WALT DISNEY

Pato Donald

NOVO!

EVANDROPS

84 PÁGINAS!

AGORA COM
MAIS HISTÓRIAS
EM QUADRINHOS

CADERNO ESPECIAL
ROCK IN PATO:
OS PARALAMAS
DO SUCESSO

NOSSOS ASTROS NA
FÓRMULA 1

DISNEYLÂNDIA:
30 ANOS DE SONHO!

GRÁTIS!
UMA BORRACHA
PERFUMADA

ABRIL

JUNHO - 85
N.° 1751
Cr$ 3700

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 4300-COD 0001

NICK
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

WALT DISNEY

Pato Donald

NOVO!

84 PÁGINAS!

AGORA COM MAIS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

CADERNO ESPECIAL
ROCK IN PATO:
OS PARALAMAS DO SUCESSO

NOSSOS ASTROS NA FÓRMULA 1

DISNEYLÂNDIA:
30 ANOS DE SONHO!

GRÁTIS!
UMA BORRACHA PERFUMADA

EDITORA ABRIL

JUNHO - 85
N.° 1751
Cr$ 3700

Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 4300-COD. 0401;
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jip

Agora Snoopy e sua turma nos biscoitos vitaminados São Luiz.

AQUI TEM ADESIVO SNOOPY

o liq. 200g

© 1952, 1958, 1965, 1971 United Feature Syndicate, Inc.

Cert. Aut. nº 01/00/043/85

30 adesivos diferentes para você se divertir.

Isso mesmo. Agora em cada pacote dos biscoitos vitaminados São Luiz tem adesivos do Snoopy e sua turma. E também vale-agenda! Achou, ganhou grátis a incrível agenda "Divirta-se com Snoopy! São milhares de agendas pra você curtir o ano todo com Snoopy e biscoitos vitaminados São Luiz. Adesivos e agenda "Divirta-se com Snoopy". Uma gostosa promoção dos biscoitos vitaminados São Luiz Nestlé pra você!

Agenda divirta-se com Snoopy

Achou Vale-Agenda, Ganhou

São Luiz

Nestlé

São Luiz

Nestlé

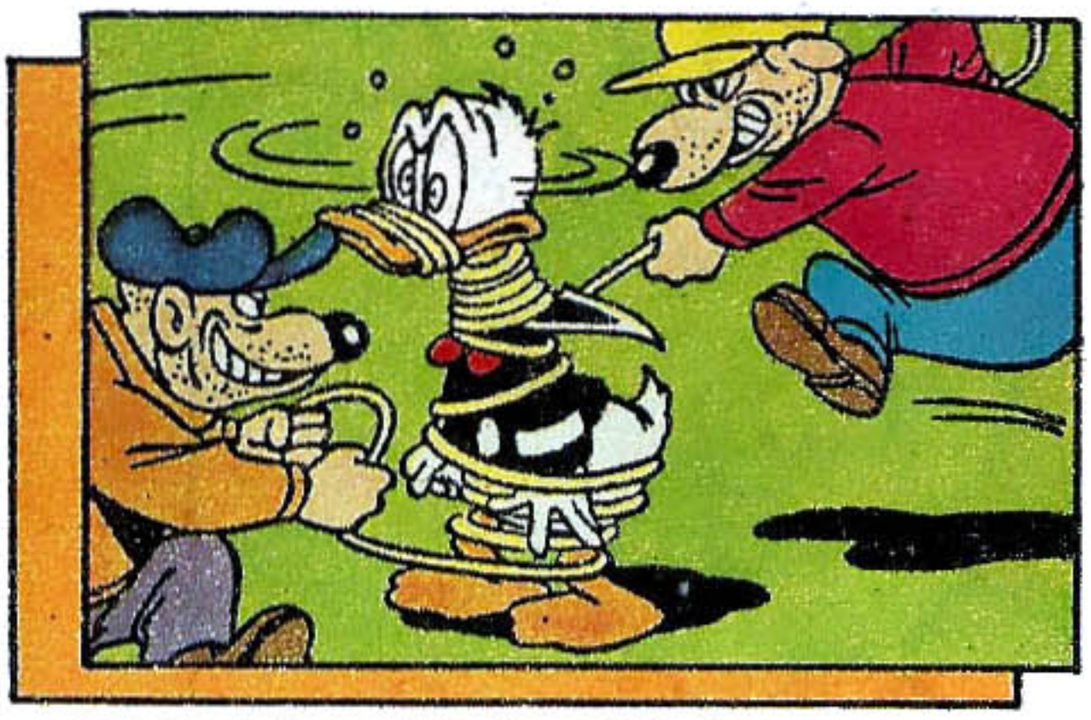
BISC-RV-8504

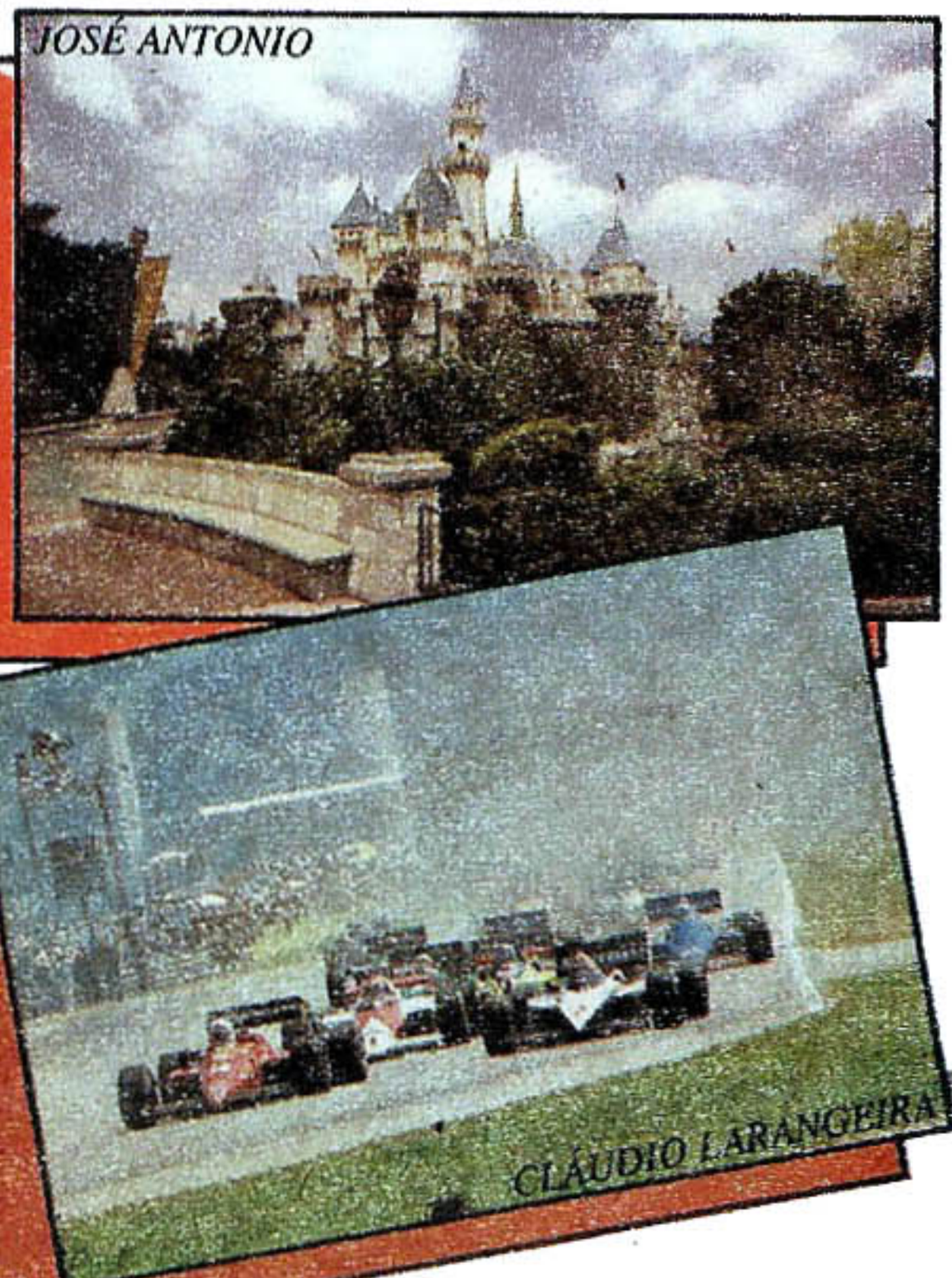
Pato Donald

JUNHO N.º 1751

SURPREEESA! A minha revista está todinha nova, com mais páginas, mais quadrinhos e uma porção de novidades. A cada edição, ela vai trazer assuntos diferentes pra você ficar por dentro do que acontece. Quac!... mas pra que esse formato tão grande? Pra divertir melhooor! E agora que o *Pato Donald* ficou maior, passou a ser mensal, porque o pessoal da Redação precisa de mais tempo pra bolar tudo isso.
Mas é só o começo, viu? Vêm mais surpresas por aí...

Pato Donald





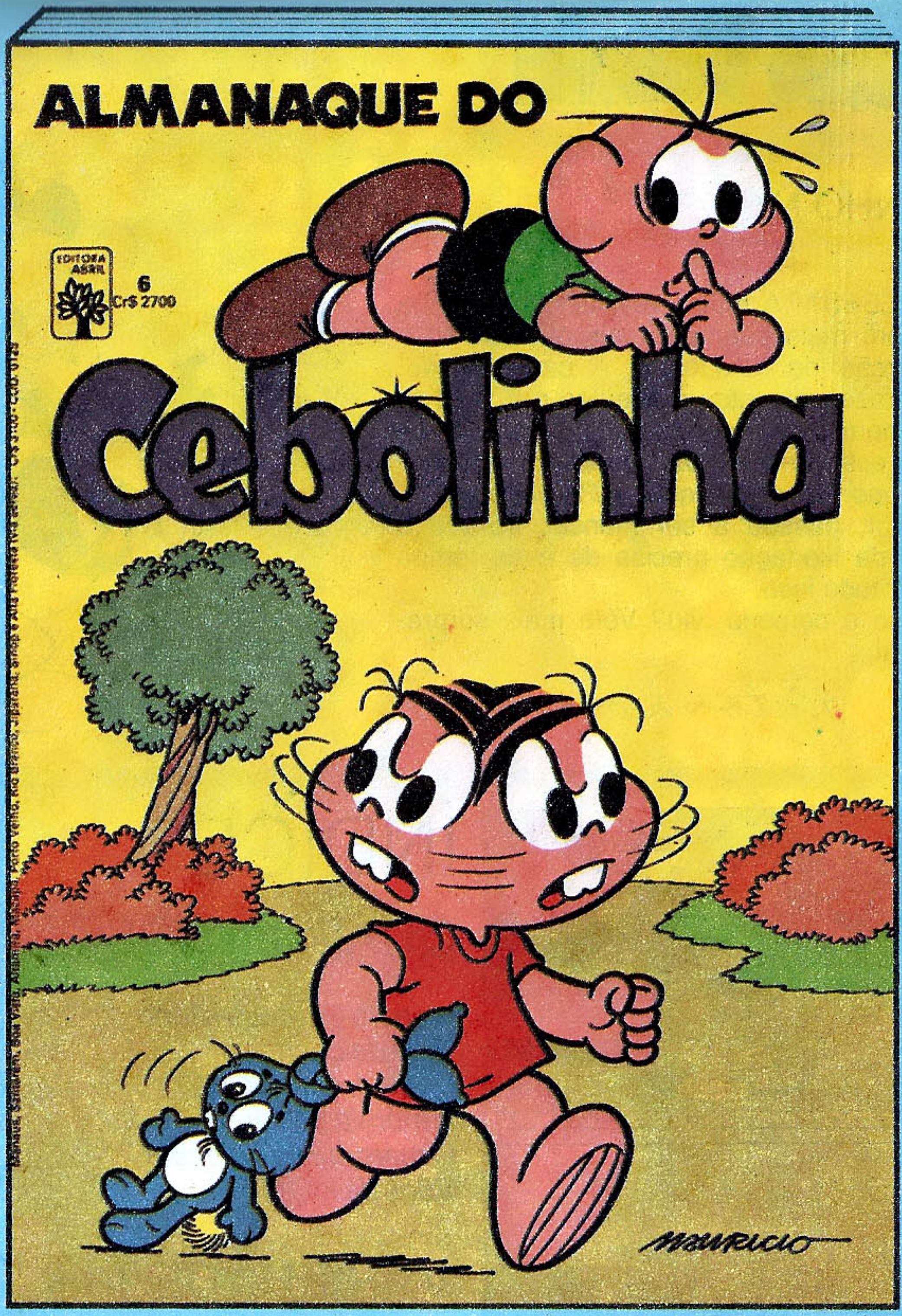
ÍNDICE

QUADRINHOS

A peste do meu vizinho 5
Vida de cachorro 20
Donald, o arqueiro 34
A múmia sou eu 51
O mais durão do oeste 63
Vôos da imaginação 71

VARIEDADES

DISNEYLÂNDIA — 30 ANOS DE FELICIDADE 35
Sport Goofy
NOSSOS CAMPEÕES NA FÓRMULA 1 40
Rock in Pato
OS PARALAMAS DO SUCESSO 44
Vitrine 48



10 histórias engraçadíssimas com o Cebolinha
e a turma aprontando mil confusões!

Não pelca nas bancas!

Cebolinha

maio

EDITORA ABRIL

quadradinhospatopolis.blogspot.com

WALT DISNEY
Donald e SOBRINHOS em A PESTE DO MEU VIZINHO

VEJAM! UM PERNILONGO!

BZZZ!

B 840154-PDM01/1

CALMA, TIO DONALD! É SÓ UM PERNILONGUINHO!

UM PERNILONGUINHO COM UM *FERRÃOZÃO!*

BZZZ!

DETESTO ESSES BICHINHOS QUE PERTURBAM O MEU SONO!

PRINCIPALMENTE QUANDO SE DORME O *DIA TODO!*

VAP!

PLOF!

© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

SE VOCÊ... (PUF!) DEIXAR UM ESCAPAR, AMANHÃ SERÃO *DEZ!*

VAPT!

BZZZ!

PLAFT!

E DEPOIS DISSO, *CEM!* AÍ NÃO HÁ PATO QUE CONSIGA DORMIR!

NOSSA!

BZZZ!

AH! PEGUEI O PESTINHA!

ZUM!

PUF!

BZZZZZZZ!

FORA DAQUI, SUA BROCA AMBULANTE! VÁ AMOLAR OUTRO PATO!

PIM!

O QUE FOI, VIZINHO? OUVI UMA BARULHEIRA NA SUA CASA!

SILVA! APOSTO QUE VOCÊ TEM ALGO A VER COM ISSO!

NÃO VEM, NÃO! SÓ FALTA DIZER QUE MEU *PÂNTANO-MINIATURA* ESTÁ INCOMODANDO VOCÊ!

QUAC!

SEU CRIADOR DE MONSTROS! ESSE CHARCO É UMA VERDADEIRA *INCUBADORA DE PERNILONGOS!*

NÃO DIGA!

SE OS SIMPÁTICOS BICHINHOS ESTÃO INCOMODANDO, POR QUE VOCÊ NÃO MUDA DE CASA? TALVEZ DE *CIDADE!*

GROF!

VOCÊ NÃO VAI TER ESSE GOSTINHO, SILVA! VOU *ARRASAR* SEUS PERNILONGOS!

IH, IH! FELIZ COMBATE!

A QUE PONTO... *A QUE PONTO* PODE CHEGAR UM LUNÁTICO! GRR! MAS ELE NÃO ME ASSUSTA!

QUE VAI FAZER?

VOU *COMBATER* ESSES *ZUMBIDORES CONTRATADOS* ATÉ MINHA ÚLTIMA PENA!

M-MAS... POR QUE NÃO COLOCA *TELAS* NAS JANELAS E PRONTO?

PORQUE ISSO SERIA ADMITIR UMA *DERROTA!* AH! OLHA OUTRO PERNILONGO!

BZZZ!

ESSE É O NOSSO TIO DONALD!

IH, IH, IH! JÁ COMEÇOU A GUERRA! VOU SÓ FICAR ESPERANDO ATÉ ELE APARECER COM A BANDEIRA BRANCA!

VAP!

ZAP!

CRAS!

MAS...

CARAMBA! JÁ FAZ *DOIS DIAS* QUE AQUELE PATO ESTÁ DEMOLINDO A CASA!

BIAM!

TUM!

VAP!

SERÁ QUE ELE NÃO SE CANSA, NÃO? QUE CABEÇA-DURA!

VOCÊ TAMBÉM, SILVA!

DESDE QUE VOCÊ INVENTOU ESSE CHARCO HORROROSO, *NÓS TAMBÉM* ESTAMOS SENDO INCOMODADOS PELOS PERNILONGOS!

CALMA, MULHER!

EU VOU COLOCAR... UI! *TELAS* NAS JANELAS!

NÃO, SENHOR! VOCÊ VAI É *ATERRAR* ESSE PÂNTANO!

VAP!

CRAS!

VEJA, TIO DONALD! O SILVA VAI RETIRAR A *TROPA* DE CAMPO!

QUER DIZER QUE EU VENCI?

VAP!

VENCI! VENCI! DERROTEI O SILVA NA *RAÇA!* IH, IH!

SIM... MAS A QUE *PREÇO!*

ORA... VEJAM O LADO BOM... VOU PODER RIR NA CARA DO SILVA, NO MÍNIMO, POR *UMA SEMANA!*

SIM... O TEMPO DE UMA *TRÉGUA!*

ALÉM DISSO, NÃO PRECISO MAIS TEMER NENHUM PERNILONGO! DEPOIS DE TANTO TREINO, ESTOU UM *RAIO!*

PAF!

BELO CONSOLO!

MAS, SE O SILVA PENSA QUE VAI SAIR *IMPUNE* DESTA, ESTÁ MUITO ENGANADO!

(GLUP!) ALGUÉM FALOU EM TRÉGUA?

EH, EH, EH! ESTE LIVRO AQUI VAI ME DAR *BOAS IDÉIAS!* IH, IH!

PESTES DE TODOS OS TIPOS

por O. BICHO MEMORDEU

ASSIM... QUE PENA, HEIN, SILVA? AGORA QUE EU JÁ ESTAVA COMEÇANDO A GOSTAR DO ZUMBIDO DOS PERNILONGOS!

GRR...

SÓ MESMO UM... **PESTE** COMO VOCÊ PRA AGÜENTAR DOIS DIAS DAQUELE JEITO!

AH... POR FALAR EM PESTES...

CRUNCH!

... QUE TAL A MINHA MAIS NOVA CRIAÇÃO?

QUE DIABO É ISSO? SÓ ESTOU VENDO UMA CAIXA DE VIDRO...

OLHE MELHOR! ESPERE! VOU ABRIR A TAMPA PRA VOCÊ!

P-PULGAS!

SEU PATO **TRAIÇOEIRO!** ISSO FOI UM ATAQUE DE SURPRESA!

QUÁ! OLHA QUEM FALA!

UM BANHO! PRECISO DE UM **BANHO!**

NÃO OUSE ENTRAR AQUI COM ESSAS COISAS!

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado. **GRÁTIS:** Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• CONTABILIDADE PRÁTICA • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
• PRÁTICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA
• AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
• TÉCNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TÉCNICO • AGROPECUÁRIA
• MONTAGEM DE RÁDIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTÉCNICO
• PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS
• INGLÊS • SUPLETIVO DO 1.º GRAU • TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso PD-1751

_____
(indicar o desejado)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ C.Postal _____

Cidade _____ Estado _____

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

QUÁ, QUÁ, QUÁ! QUE *PIADA!*

VOCÊ NÃO PERDE POR ESPERAR, PATO!

QUIÁ, QUIÁ! PEGUEI ALGUMAS *PULGAS*, MAS VALEU PELAS GARGALHADAS!

CRACH!

CRACH! CRATCH!

GRR... VEJAMOS O QUE ESTE LIVRO PODE FAZER PRA AJUDAR A ME DESFORRAR DESSE *PESTE PENOSO!* HUM...

PESTES DE TODOS OS TIPOS

MAIS TARDE...

UFA! ATÉ QUE ENFIM CONSEGUIMOS PÔR UMA ORDEM NA CASA!

HUMM... O QUE AQUELE IDIOTA ESTÁ ARMANDO AGORA?

A PATADA

ACHO QUE ELE FICOU MALUCO! ESTÁ ENCHENDO *BALÕES* COM A *CARRANCA* DELE!

IH, IH, IH!

FSSS

QUÁ, QUÁ! QUE GRACINHA! É PRA ESPANTAR AS PULGAS, É?

LÁ-RI-LÁ-LÁ...

OS BALÕES ESTÃO VINDO PRA CÁ! NÃO POSSO PERDER ESSA CHANCE! CADÊ MEU ARCO E FLECHA?

CRIAN-ÇÕES!

ESPIE SÓ, SILVA! VOU ACERTAR BEM NO SEU NARIGÃO FEIO!

FAÇA ISSO, PATO!

POU!

PUF!

QUAC! O QUE É ISTO?

CRAC!

CARRAPATOS, PATO... SÓ *CARRAPATOS!*

CRAC!

QUAC!

QUIÁ, QUIÁ! EU SABIA QUE VOCÊ NÃO IA DEIXAR DE ESTOURAR *ESSES* BALÕES! IÁ, IÁ!

NEM PENSE, TIO DONALD! VOCÊ VAI TOMAR UM BANHO *DAÍ MESMO!*

GLUB!

TCHÁÁ!

GRR... ESSE FOI O MAIS BAIXO DOS GOLPES BAIXOS...

QUE É ISSO? OS BALÕES ESTAVAM ATÉ *ALTOS* DEMAIS!

NÃO VOU DEIXAR PASSAR ISSO EM BRANCO! NÃO, MESMO!

MAS CHEGA DE *INSETOS*, TIO DONALD!

QUEM FALOU EM INSETOS? ALÔ? LOJA DE *ANIMAIS*?

?

DAÍ...

CUIDADO, VIZINHO! UMA DAS TÁBUAS DA CERCA SE *SOLTOU* E MINHA *CRIAÇÃO* ESTÁ INDO PRA SUA *CASA*!

AII! RATOS! RATAZANAS! AS PESTES *MAIS PESTES* DO MUNDO!

E OLHA QUE ELAS AINDA NÃO *ALMOÇARAM*!

MINHA NOSSA! ESTÃO ACABANDO COM MEU *QUEIJO SUIÇO IMPORTADO*!

AHHH!

MAS O QUE AQUELE PATO NÃO SABE É QUE ESTOU CUIDANDO DE UM ***LINCE*** PRO MEU PRIMO!

FSST!

QUAC! QUE HISTÓRIA É ESSA?

MIAURR!

QUIC!

QUIC!

QUIC!

ZUM!

SEU ***TRATANTE!*** LINCES NÃO SÃO PESTES! VOCÊ QUEBROU AS ***REGRAS!***

QUEBREI NADA! ESSE AÍ É O MEU ***ELIMINADOR DE PESTES!***

FSST!

IAUR!

PRONTO, TIO DONALD! AGORA VOCÊ E O SILVA ESTÃO ***QUITES!*** VAMOS PARAR POR AQUI?

IAUR!

FSST!

PUF!

IMAGINE! LOGO AGORA QUE EU ESTOU ME ***DIVERTINDO?***

HUMPF! ESSA BRINCADEIRA AINDA VAI SAIR ***CARA!***

PESTES DE TODOS OS TIPOS

por: Q. BICHO MEMORDELI

ASSIM...

PREPARE-SE, SILVA! RESOLVI CRIAR ***GAMBÁS***... E ELES ADORAM PASSEAR NA SUA HORTA!

AH, É? POIS DÊ UMA OLHADA NA MINHA COLEÇÃO DE ***MORCEGOS!*** SUA LARANJEIRA QUE SE CUIDE!

CRIC!

CRIC!

CRIC!

CRIC!

GRR... ISSO NÃO FICA ASSIM! SAI DE BAIXO, SILVA! LÁ VAI BOMBA!

?

AH, AH! ***ERROU,*** PATO!

CRAS!

ERREI, NADA! EU QUERIA ACERTAR NA SUA ***CASA,*** MESMO! QUÁ, QUÁ!

¡AU! ¡CUPINS!

ROC!

NHAM!

NHAC!

MULHER! ESTAMOS SENDO ATACADOS POR... HEIN? UM BILHETE!

CRUNCH!

RAC! ROC!

OH FUI PRA CASA DA MAMÃE

SEU ***PESTE!*** EXPERIMENTE ***ISTO,*** PRA DEIXAR DE SER BESTA!

?

BZZZ!

BZZZ!

QUE TAL UMA *NUVEM DE GAFANHOTOS* PRA ME VINGAR DOS SEUS CUPINS?

BZÁS!

QUAC!

MENINOS! FECHEM TUDO! ESTAMOS... *QUAC!* ELES ABANDONARAM O CAMPO DE BATALHA!

FOMOS ACAMPAR!
Ass:
Huguinho
Zezinho
Luisinho

BZZZZZ!

TUDO CULPA SUA, SILVA! MINHA CASA ESTÁ *EMPESTEADA!*

BAH! A MINHA TAMBÉM ESTÁ!

BZZZ!

BZZZ!

MAS EU NÃO DESISTI! AINDA TENHO ARMAS EM ESTOQUE!

QUAC! FORMIGAS!

ZUM!

CRÁS!

POIS TOME ESTAS TATURANAS DE PRESENTE, BOBÃO!

AH, É? ENTÃO PROVE ESTES BESOUROS, IDIOTA!

...E TEM GENTE QUE NÃO VEM PRO MATO POR CAUSA DOS BICHOS!

BZZ!

CRAC!

NHAC!

BZZ!

BZZ!

CRÁS!

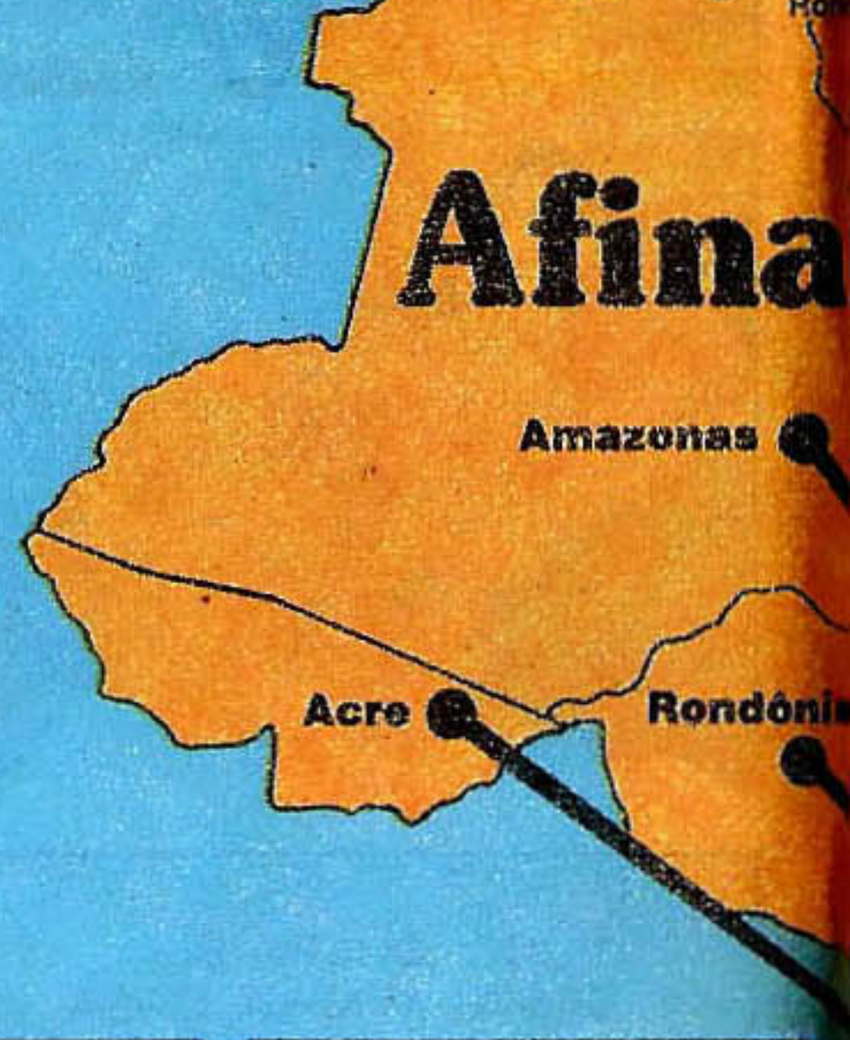
fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organizaçã

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.



NOVOS LANÇAMENTOS

BELEZA DA MULHER	AGROPECUÁRIA	MESTRE DE OBRAS (edificações)	MECÂNICA DE MOTO

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	SUPLETIVO DE 1.º GRAU	SUPLETIVO DE 2.º GRAU	CORTE E COSTURA
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	DESENHO DE MECÂNICA	DESENHO ARQUITETÔNICO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRÁTICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
TORNEIRO MECÂNICO	INGLÊS	MECÂNICA GERAL	PORTUGUÊS (1.º E 2.º GRAUS)
MATEMÁTICA (1.º E 2.º GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!

são 45 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO TRANSÍSTORES TELEVISÃO

PRETO E BRANCO E EM CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

PD-1751

Nome _____

Rua _____ **N.º** _____

CEP _____ **Bairro** _____ **Cx.Postal** _____

Cidade _____ **Estado** _____

WALT DISNEY

METRALHAS EM VIDA DE CACHORRO

EI! VAMOS ASSALTAR AQUELA JOALHERIA?

PUXA! ESTÁ CHEIA DE DIAMANTES!

JOALHERIA PATÓPOLIS

D6804-PDM01/3

CUIDADO!

UI! MINHA CABEÇA! POR QUE PAROU?

JOALHERIA PAT LIS

CRINCH!

UÉ! VOCÊS NÃO VÃO DESCER?

VAMOS, IDIOTA, MAS NÃO AQUI!

RODE MAIS UM POUCO E PARE! ONDE JÁ SE VIU ESTACIONAR O CARRO DIANTE DA CENA DO CRIME, ONDE TODO MUNDO PODE VER E ANOTAR A PLACA?

VRUM!

ESPERE AQUI COM O MOTOR LIGADO! NÓS ASSALTAMOS A LOJA, VOLTAMOS COM AS JÓIAS E VOCÊ PISA NO ACELERADOR! DEU PRA ***ENTENDER*** ISSO?

CLARO, SAQUEI TUDO!

O PLANO É ENTRAR LÁ, OLHAR AS JÓIAS COMO FREGUESES COMUNS, E DEPOIS... *ATACAR!*

FALOU!

176-161

176-671

EPA!

COM LICENÇA!

POIS NÃO, MADAME! AS SENHORAS EM PRIMEIRO LUGAR!

OBRIGADA PELA GENTILEZA!

ACHA QUE DEVEMOS CHAMAR UM VENDEDOR?

AINDA NÃO! PRIMEIRO VAMOS *ESTUDAR* O AMBIENTE! EH, EH!

176-671

176-167

ENQUANTO ISSO...

CONFEITARIA

UAHH! A VIDA DO CRIME NÃO É TÃO MÁ ASSIM...SE NÃO FOSSE O TEMPO QUE A GENTE LEVA ESPERANDO!

176-761

UAU! QUE BELAS TORTAS DE AMEIXA! ISSO ME FEZ LEMBRAR QUE ESTOU COM FOME!

ATRAVESSO A RUA CORRENDO, PEGO UMA TORTA E VOLTO NUM INSTANTE! MAS NÃO POSSO DEIXAR O MOTOR LIGADO... É UMA TENTAÇÃO GRANDE DEMAIS PROS LADRÕES DE CARROS!

(CHLÉP!) AQUI NÃO TEM SÓ TORTAS DE AMEIXA! VOU DAR UMA OLHADA ANTES DE ESCOLHER!

176-761

NESSE INSTANTE...

AQUI ESTÁ OUTRO BELO BROCHE! TALVEZ, SE OS SENHORES DISSESSEM O QUE DESEJAM...

AQUI TUDO É TÃO BONITO! FICA DIFÍCIL ESCOLHER! ACHO QUE É HORA DA GENTE...

176-671

176-167

...PEGAR TUDO...

GLUP!

176-671

...E DAR O FORA!

PAREM! LADRÕES!

AH, AH! AGORA, UMA FUGA RÁPIDA!

FALOU! PÉ NA TÁBUA!

EI! ELE NÃO ESTÁ AQUI!

E O MOTOR ESTÁ DESLIGADO!

DEIXE AS JÓIAS! NÃO PODEMOS FICAR COM ELAS AGORA!

NÃO FOI ESSA A FUGA QUE PLANEJAMOS!

176

NÃO DEVIA TER DEMORADO TANTO... AINDA MAIS QUE ACABEI ESCOLHENDO UMA TORTA DE AMEIXAS! (GLUP!) SÓ ESPERO QUE ELES NÃO SEJAM MUITO DUROS COMIGO!

IONNNN!

MAS ELES FORAM DUROS!

NOSSO PLANO TÃO BEM ESTUDADO FALHOU POR SUA CULPA, IDIOTA!

VOCÊ ESTRAGOU TUDO... *OUTRA VEZ!*

176-167

176-671

MANDAMOS VOCÊ FICAR NO CARRO!

HÁ MESES QUE VOCÊ VEM FAZENDO NOSSOS GOLPES FRACASSAR POR ERROS SEUS!

176-167

176-671

JÁ AGÜENTAMOS VOCÊ DEMAIS, BOBALHÃO! ESTÁ EXPULSO DE NOSSO BANDO! ***FORA! SUMA!***

GLUP!

176-671

176-761

E NUNCA MAIS PONHA OS PÉS AQUI!

CHUIF! CHUIF!

176-671

176-761

EXPULSO DO BANDO! COMO PUDERAM FAZER ISSO COMIGO? NÃO TEM NADA MAIS TRISTE E SOLITÁRIO DO QUE UM BANDIDO SEM SEU BANDO!

HUM! AQUELE CÃO PARECE TÃO SOLITÁRIO... COMO EU!

176-761

CUIDADO, AMIZADE! ALGUÉM PODE SAIR DESSA MANSÃO E DAR UM PONTAPÉ EM VOCÊ!

AINNN!

AINNN!

VAMOS, NÃO CHORE MAIS! VENHA COMIGO!

HEIN?

VOCÊ VIU SÓ AQUILO?

CLARO! ACONTECE SEMPRE! ELE É UM MILIONÁRIO EXCÊNTRICO QUE RECOLHE TODOS OS CACHORROS PERDIDOS!

176-761

NÃO DEIXOU DE RECOLHER UM SÓ ATÉ HOJE! ELE FAZ TUDO PELOS CÃES PERDIDOS!

LEGAL!

176-761

SE ELE ACOLHE UM CÃO PERDIDO, VAI ME ACOLHER, TAMBÉM! SÓ PRECISO ME FANTASIAR DE CACHORRO E CHORAR UM POUCO! DEPOIS QUE ESTIVER LÁ DENTRO...

176-761

...EU ROUBO TUDO NA PRIMEIRA CHANCE QUE TIVER! ASSIM POSSO RECUPERAR A ESTIMA DOS MANOS!

QUINZE MINUTOS DEPOIS...

EH, EH! VAI SER MOLEZA! DAR UMA DE CACHORRO É COMIGO MESMO!

AUUUUUU!

ESTÁ BEM! PARE DE CHORAR E ENTRE LOGO!

AH, AH! AQUI TEM MUITA COISA PRA ROUBAR! QUANDO EU VOLTAR COM ALGUNS DESSES OBJETOS, VOU VIRAR HERÓI!

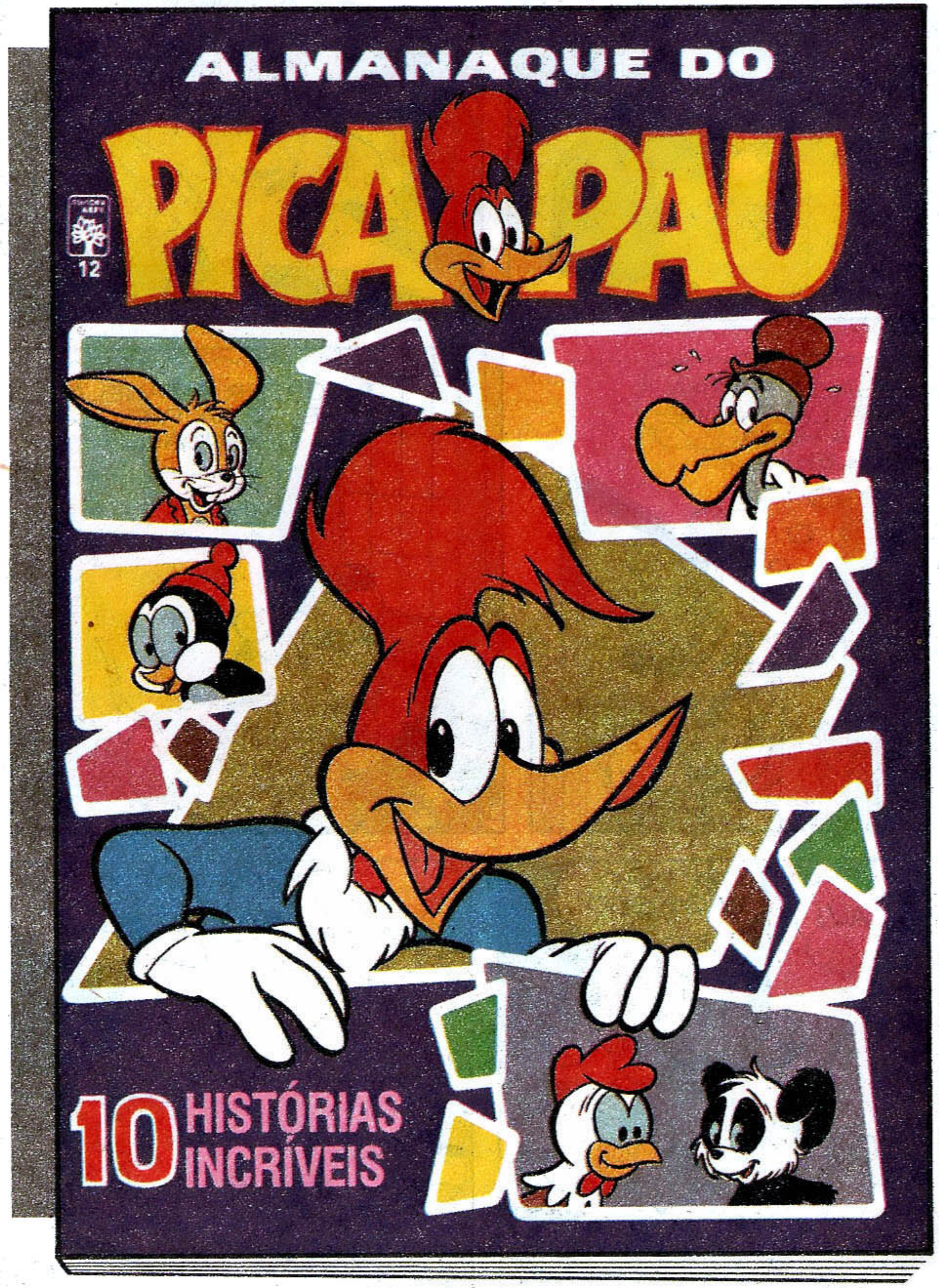
VENHA, MENINO, PRA SUA NOVA CASA!

CASA NOVA? PENSEI QUE ESTA ERA MINHA CASA! *GOSTEI* DAQUI!

AU! AU! AU!

ESSA NÃO! UM *CANIL!*

10 histórias engraçadíssimas desse cara bom de bico.



Não perca! Nas bancas.

CAIM! CAIM!

NÃO FIQUE TRISTE! TENHO CERTEZA DE QUE ALGUÉM FICARÁ MUITO FELIZ EM FAZER AMIZADE COM VOCÊ!

AU!

EI! NÃO ESTÁ FECHADO! VAI SER FÁCIL SAIR DAQUI!

LEGAL! A BARRA ESTÁ LIMPA! CHEGOU A HORA! EH, EH!

FORÇAR A JANELA É COISA PRA CRIANÇA!

AU!

EI! NÃO FAÇA ISSO!

AU! AU! AU!

ME DEIXE EM PAZ! PASSA! FORA!

AINNN!

AU! AU!

CALMA, GAROTA! VOCÊ DEVIA APRENDER A SE CONTROLAR MELHOR!

QUE BARULHÃO! ACHO QUE DEVE SER PORQUE ESTÁ CHEGANDO A HORA DO JANTAR, NÃO É, AMIGOS?

AUFF!

VENHAM PEGAR SUA COMIDA!

LEGAL! BIFES DE FILÉ!

AU!

(NHAM! NHAM!) COM UMA COMIDA DESTAS, ATÉ QUE A VIDA DE CACHORRO NÃO É MÁ!

NHAM!

O VELHO DEIXOU A PORTA ABERTA! É A MINHA CHANCE DE ENTRAR NA CASA!

EI, VOCÊ AÍ! ESTÁ QUERENDO FAZER EXERCÍCIOS DEPOIS DO JANTAR?

VENHA CÁ! VAMOS BRINCAR! VÁ BUSCAR!

DROGA! ESSA NÃO!

PEGUE! ISSO MESMO, RAPAZ!

AU! AU!

PUF! PUF!

MUITO BEM! AGORA MOSTRE QUE SABE ROLAR E FINGIR QUE ESTÁ MORTO!

ARGH!

PARABÉNS! VOCÊ É UM CACHORRO OBEDIENTE E INTELIGENTE!

DE AGORA EM DIANTE, VOCÊ VAI SER O CHEFE DOS CACHORROS DAQUI!

SÓ ESPERO QUE ISSO ME RENDA OUTRO BIFE LOGO MAIS!

NESSA MESMA NOITE...

AGORA QUE ESTAMOS LIVRES DO TRAPALHÃO DO 761, PODEMOS DAR O GOLPE COM QUE SEMPRE SONHAMOS!

CERTO! EH, EH! MAS QUE GOLPE É ESSE?

176-167

A MANSÃO DAQUELE MILIONÁRIO BIRUTA QUE ADORA CACHORROS!

É MESMO!

167

E LOGO...

EH, EH! VEJA SÓ COMO ESTAMOS TRABALHANDO RÁPIDO E COM EFICIÊNCIA!

FALOU! COM O 761 AQUI, A POLÍCIA JÁ ESTAVA A CAMINHO!

176-671

MAS, ALI PERTO...

PEGUE!

UFA! SERÁ QUE ELE NÃO SE CANSA DESTA BRINCADEIRA?

NÃO AGÜENTO MAIS ESSE CORRE-CORRE! EU...

ROLE E... HEIN? QUE BARULHO FOI ESSE?

TUMP!

CRÁS!

LADRÕES! PEGUE OS PILANTRAS, RAPAZ!

GRRR!

DROGA! PENSEI QUE OS CACHORROS DAQUI ERAM VIRA-LATAS INOFENSIVOS!

MAS ESSE PARECE FEROZ! SOCORRO!

IAU! SOCORRO! ELE ME MORDEU!

(GLUP!) ESSA VOZ EU CONHEÇO BEM!

RAC!

BOM TRABALHO, RAPAZ! VOCÊ ACUOU OS BANDIDOS!

PUXA! OS MANOS!

BLAM!

VOU TRAN-CÁ-LOS AQUI!

E AGORA VOU CHAMAR A POLÍCIA! FIQUE DE OLHO NELES, RAPAZ!

(GLUP!) O QUE VAMOS FAZER, MANO?

ESCUTEM SÓ SEUS LAMENTOS! É BEM FEITO POR TEREM ME EXPULSADO DO BANDO!

A GENTE NÃO DEVIA TER MANDADO O 761 EMBORA! VEJA SÓ A ENCRENCA QUE ARRANJAMOS! NUNCA MAIS VAMOS VER SUA CARA! E ELE ERA UM BOM SUJEITO, AFINAL!

HUM! ESTOU COMEÇANDO A...

...MUDAR DE IDÉIA! O SANGUE DOS METRALHAS FALA MAIS ALTO! E ESSE VASO VAI ESCONDER A FANTASIA!

CHUIF! CHUIF!

176-761

DEPRESSA! POR AQUI!

?

176-167

176

OBRIGADO POR NOS SALVAR, 761! MAS COMO SABIA QUE A GENTE ESTAVA EM APUROS?

BEM... EU IA PASSANDO E VI QUANDO VOCÊS ENTRARAM NA CASA! JULGANDO PELA EXPERIÊNCIA DO PASSADO...

176-67

176-167

176-761

...PENSEI QUE PODIAM PRECISAR DA MINHA AJUDA!

BEM, FIQUEI CONTENTE COM SUA VOLTA!

A GENTE NÃO VAI SE SEPARAR MAIS!

176-761

176-167

COMO CONSEGUIU SE LIVRAR DAQUELE CACHORRO FEROZ?

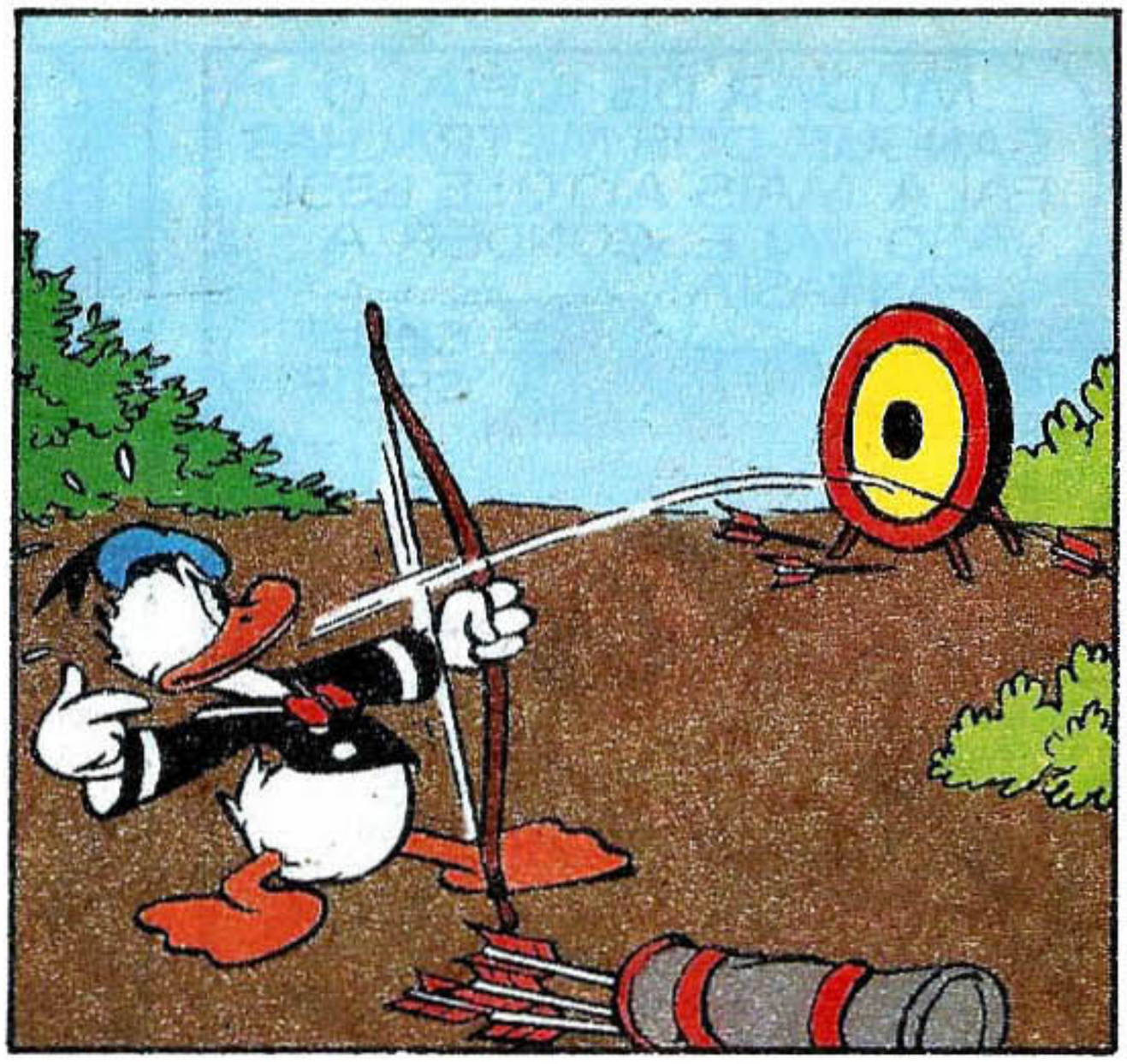
BEM... DE CÃES EU ENTENDO UM POUCO! AH, AH!

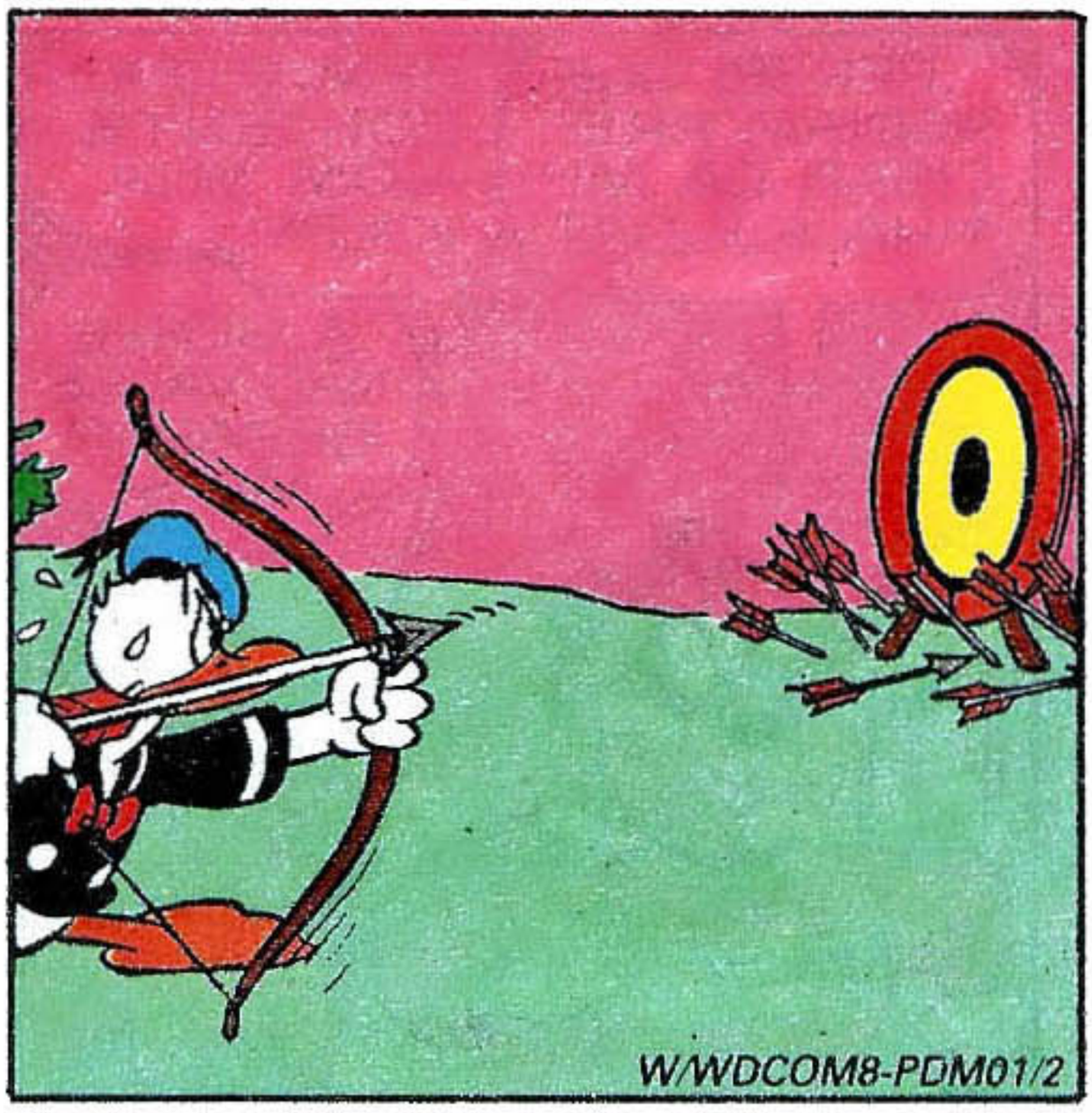
fim

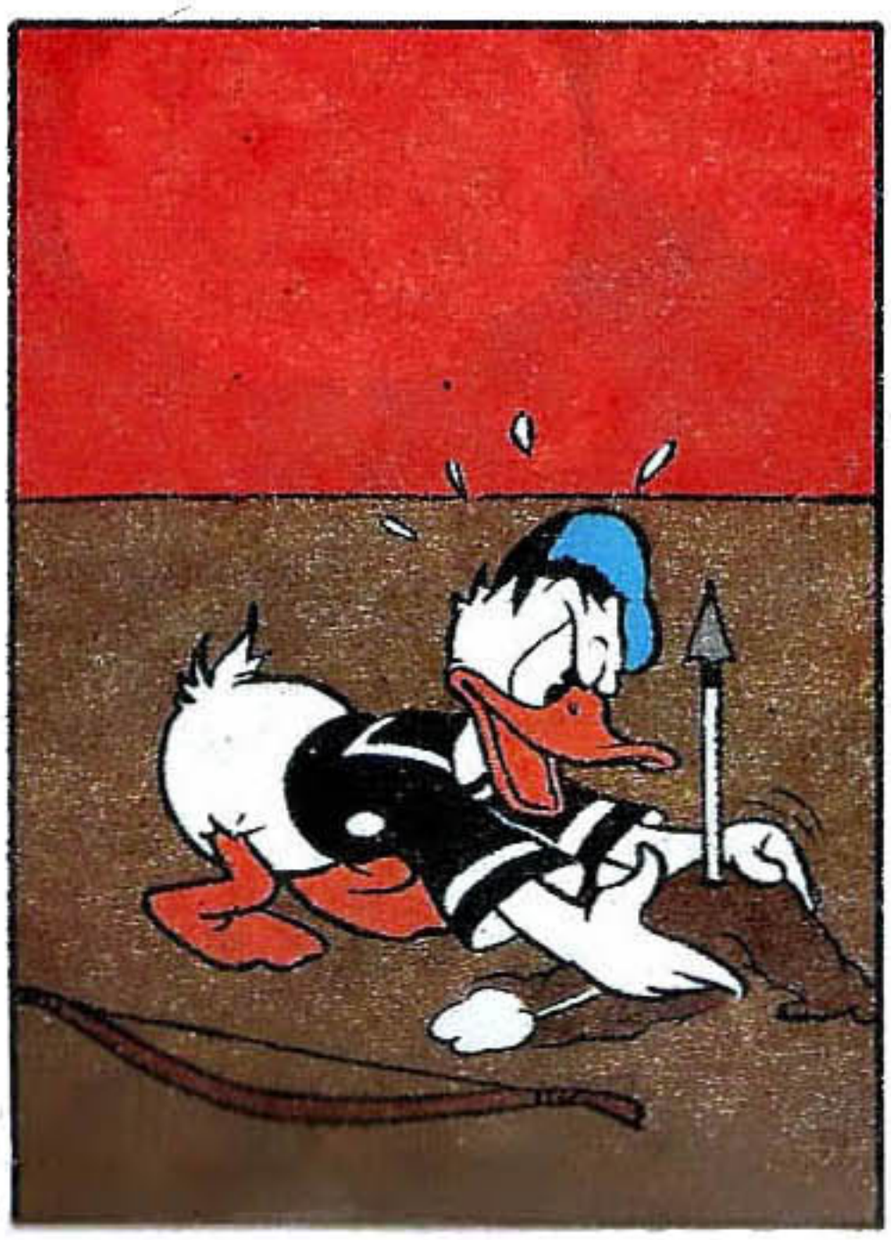
Walt Disney

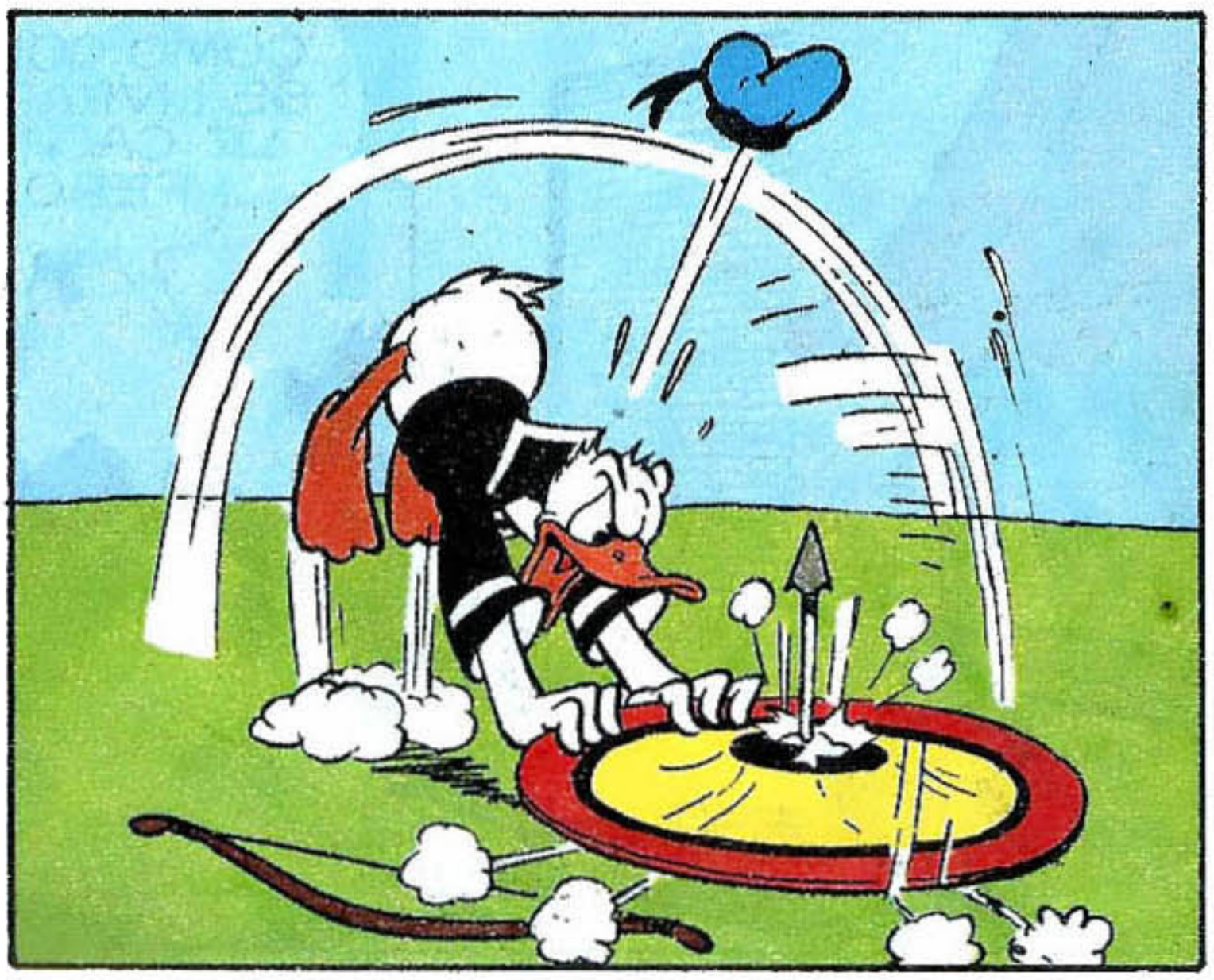
DONALD

O ARQUEIRO









VENHA VIVER ESTE SONHO

Disneylândia

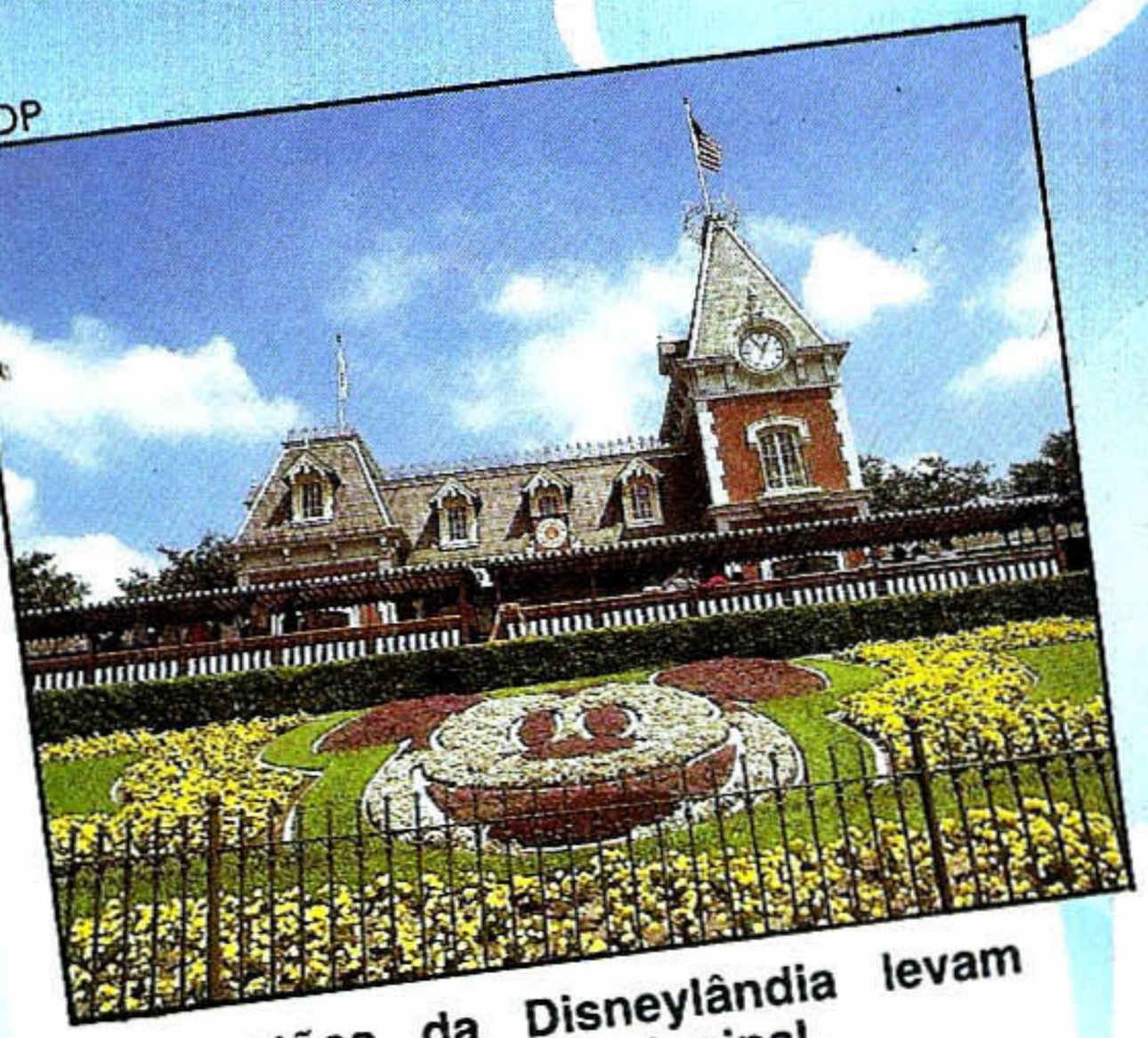
30 ANOS DE FELICIDADE!

WDP

WDP

O autor dessa frase conseguiu dar vida a seu sonho, para que milhares de pessoas pudessem fazer parte dele também. Construiu uma cidade mágica, há 30 anos, onde os contos de fada, a natureza e a criatividade formam um imenso mosaico encantado.

UM SONHO QUE VIROU REALIDADE...

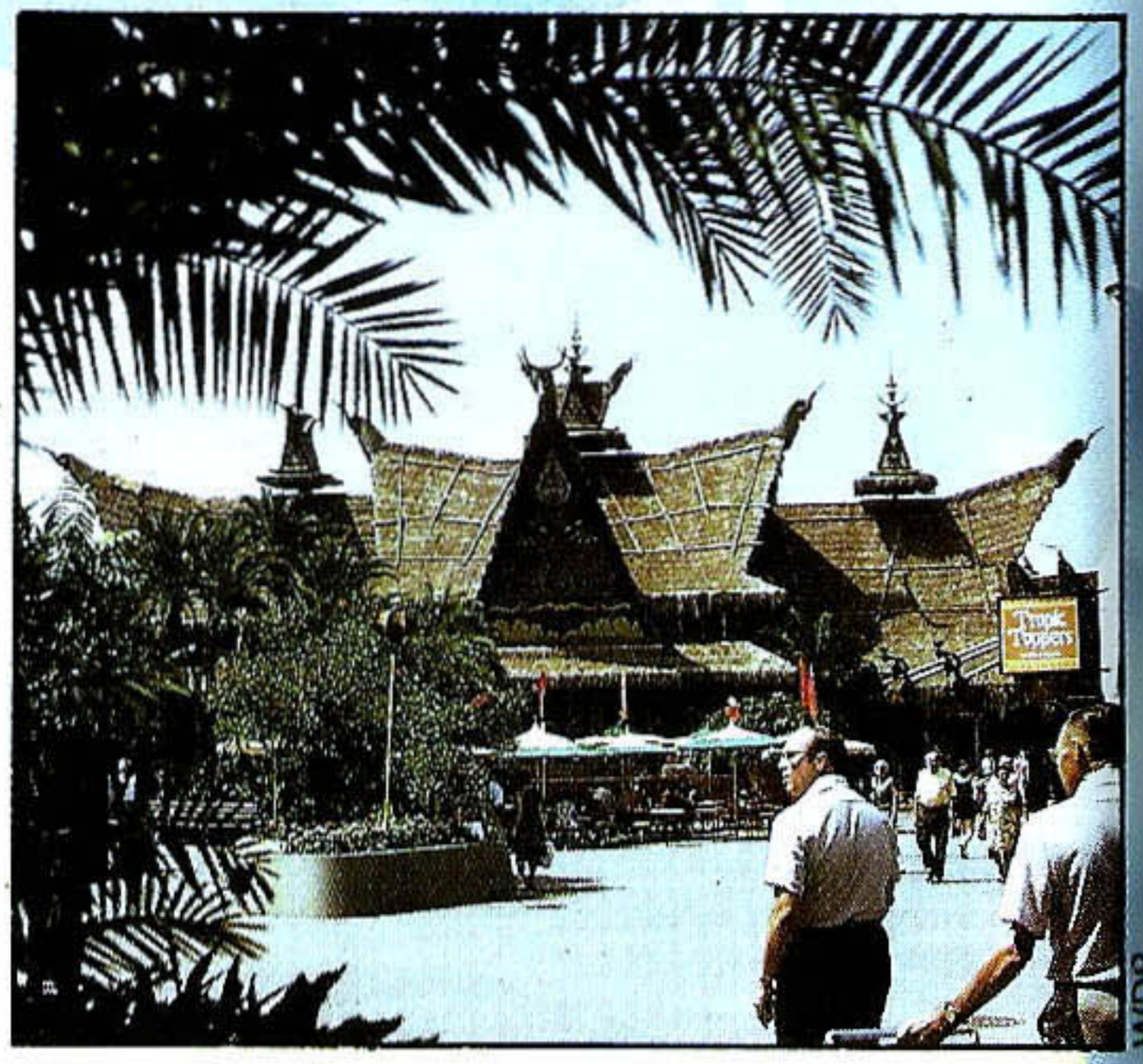


Os portões da Disneylândia levam à Main Street, a rua principal.

Quando suas duas filhas eram pequenas, Walt Disney passava muitas tardes sentado num banco enquanto elas brincavam em parques de diversões que eram só para crianças. Então ele começou a pensar num lugar onde todos da família — crianças, pais e avós — pudessem participar e se divertir juntos. A idéia inicial era modesta: um "pequeno parque mágico" construído em oito mil metros quadrados, junto aos Estúdios Disney, com fontes sonoras e estátuas em tamanho natural do Mickey, Donald e outros personagens.

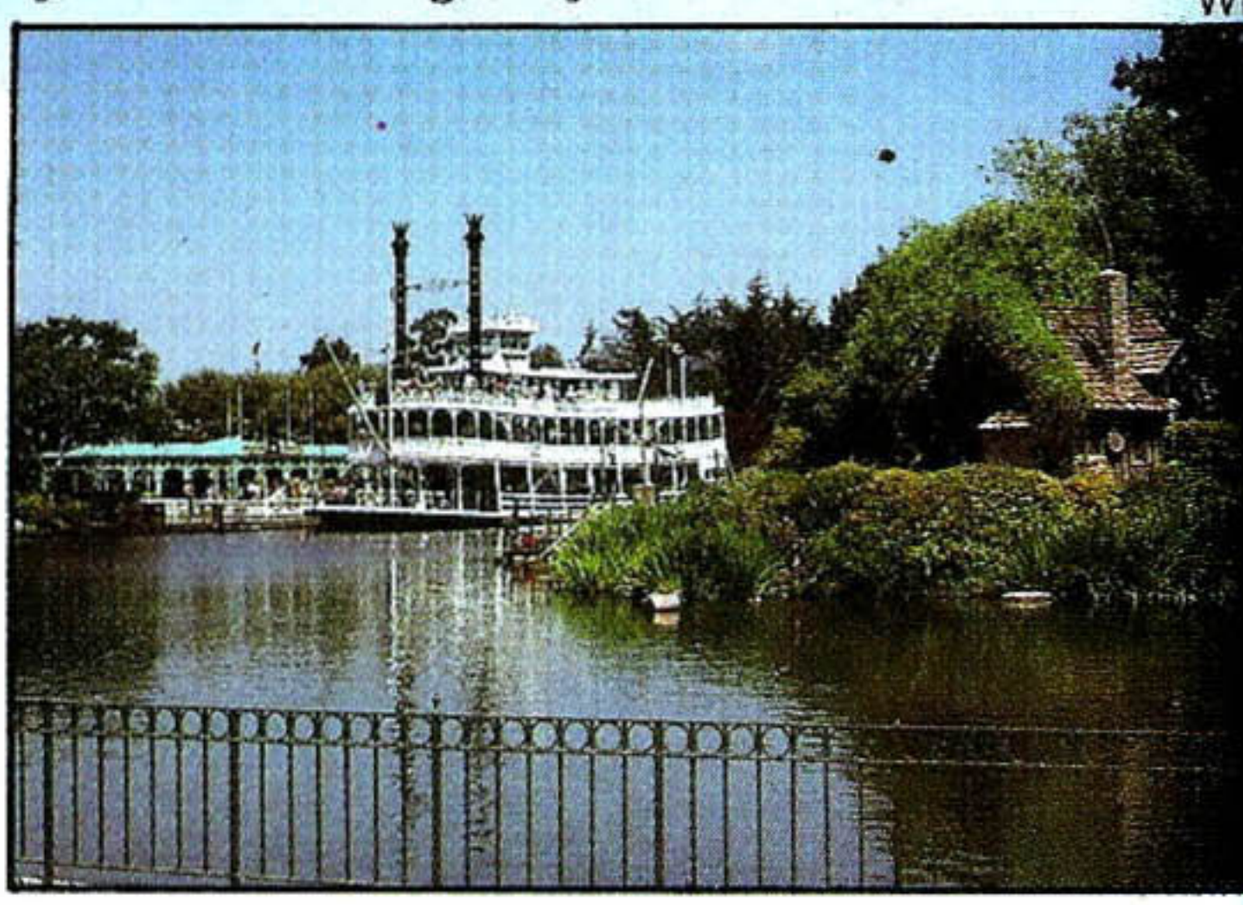
"Lembro-me de ter visto Walt aos domingos, do outro lado da rua, num terreno baldio, parado, visualizando tudo sozinho. Quanto mais pensava sobre o parque, mais idéias ele tinha e, de repente, o terreno baldio não servia mais."

John Hench, um dos homens que mais tarde faria parte do projeto, conseguiu captar exatamente o que estava acontecendo. Cresceu tanto o sonho de Walt Disney que, em 1953, ele pediu ao Instituto de Pesquisa Stanford que achasse um lugar ideal para seu parque: uma grande área com fácil acesso pelas auto-estradas. O lugar indicado foi uma plantação de laranjas de 640 mil metros quadrados, em Anaheim, sul da Califórnia.



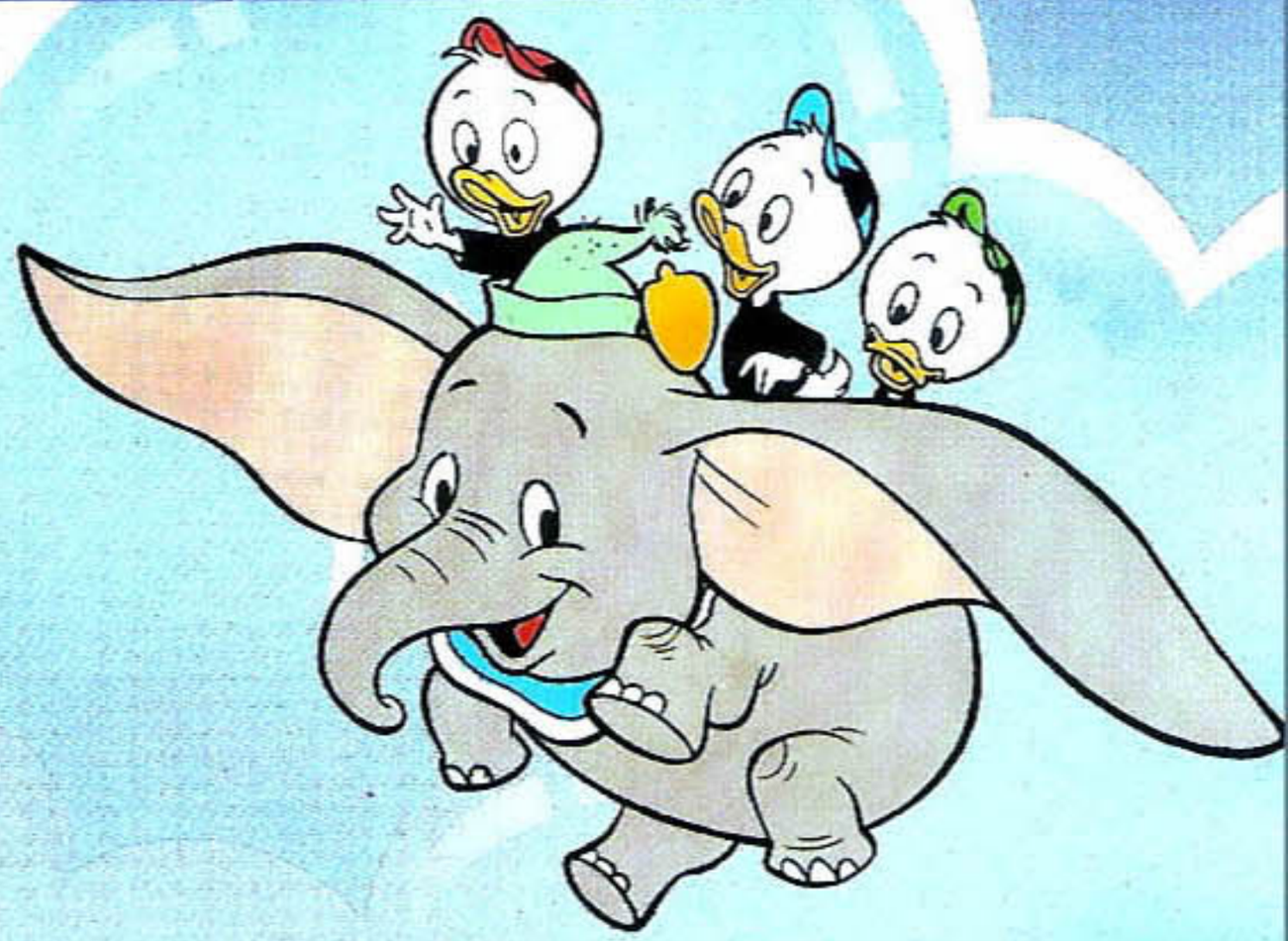
Terra da Aventura: exóticas regiões da Ásia, África e do Pacífico.

Então, investindo 17 milhões de dólares, Walt Disney transformou todas aquelas idéias em cimento, tijolos, cores e luzes que hoje fazem a Disneylândia, levando vinte anos, dos esboços até a inauguração.



Um passeio de barco pelo velho oeste, na Terra da Fronteira.

...MAS QUE NÃO DEIXOU DE SER UM SONHO!



Em 17 de Julho de 1955, a Disneylândia abriu suas portas para o primeiro visitante, que faria uma fantástica viagem por cinco áreas determinadas — Terra da Aventura, Terra da Fantasia, Terra da Fronteira, Terra do Amanhã e Main Street, a rua principal. Mais tarde, surgiriam também a Terra dos Ursos e a Praça New Orleans.

A partir desse primeiro dia, o sonho passou a ser "contagiante", atraindo até hoje mais de 240 milhões de pessoas do mundo inteiro.

"Enquanto houver imaginação no mundo, a Disneylândia não estará terminada. Ela continuará a crescer, a ter mais coisas."

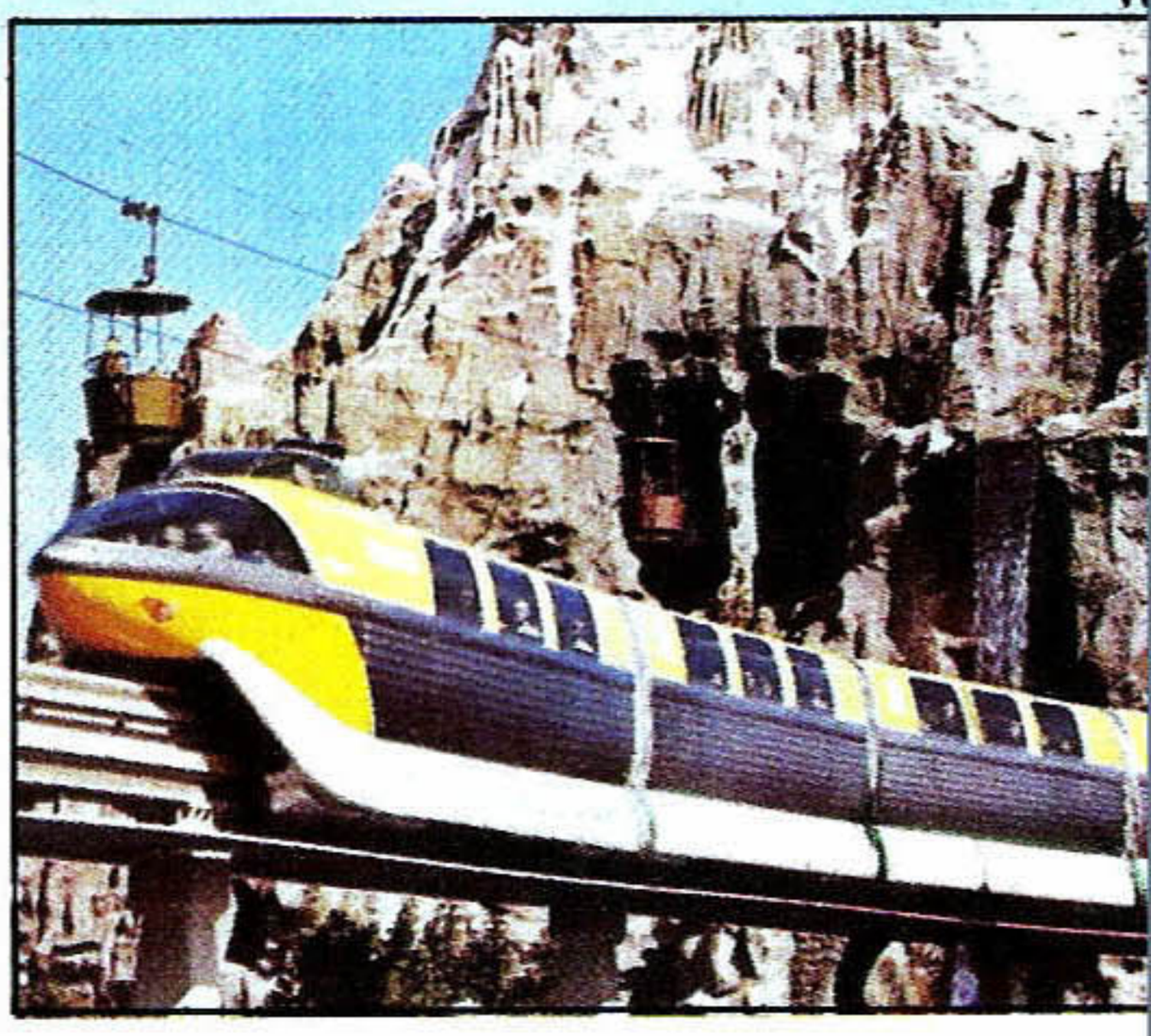
WDP

Na Terra da Fantasia, os personagens de Walt Disney fazem as atrações.

Assim disse Walt Disney a um repórter, durante a inauguração, e as três décadas passadas comprovaram essas palavras. As 18 atrações iniciais hoje somam 55, compondo as sete terras mágicas, cada uma com aspectos e emoções diferentes. Na Disneylândia, a gente vive todo o tipo de aventura. Passear com Alice no País das Maravilhas, viajar na Estrada de Ferro da Montanha do Trovão, num trem de mina "desgovernado" que corre através de cavernas assustadoras, com morcegos guinchando e até uma avalanche. Assistir à parada comandada pelo Mickey, ouvir a folclórica banda, ou ver o céu, à noite, iluminado de fogos, num espetáculo inesquecível. Participar de uma missão à Marte ou assistir a um show do velho oeste.

Entre restaurantes, hotéis e lojas, as atrações são tantas, que seria necessária uma revista inteira para descrevê-las. Novas surpresas a cada uma delas. Viver os efeitos especiais no Vôo de Peter Pan, participar de uma excursão pela selva a bordo de barcos coloridos. Deslizar 45 metros abaixo numa montanha-russa com nevoeiros, cavernas geladas e o abominável Homem da Neve. Rir dos 999 gozadíssimos fantasmas da Casa Mal-Assombrada...

W



O arrojado trem monotrilho transporta os visitantes da Terra do Amanhã.

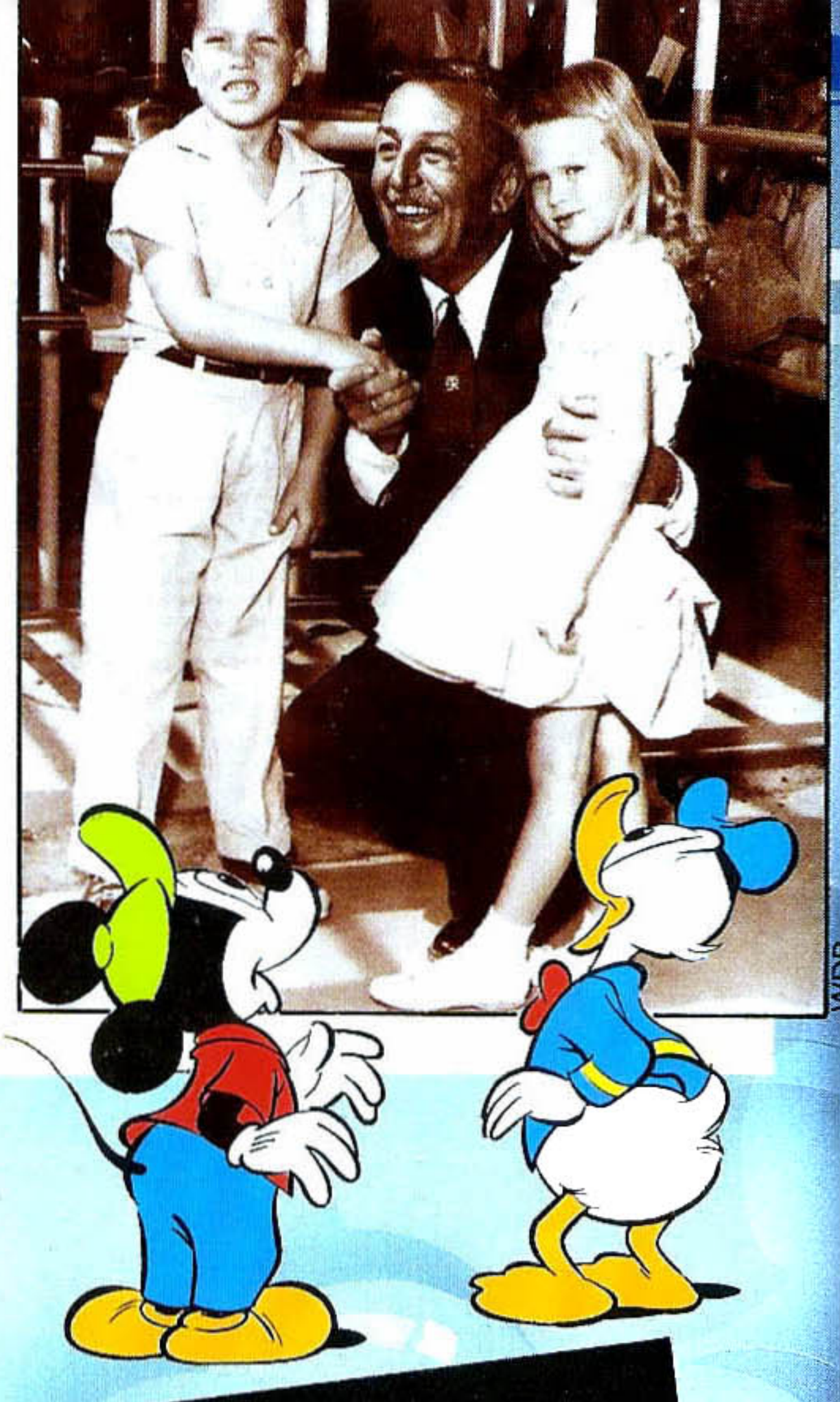
UM SONHO...

E, para comemorar esses trinta anos de encantamento, a Disneylândia vive os doze meses mais fantásticos de toda sua história. O portão principal foi transformado numa das atrações do parque, com luzes e apitos dando as boas-vindas aos visitantes, que estão sendo recebidos com 400.000 prêmios, de passaportes comemorativos até carros da General Motors.

Como o número de toda essa festa é o **30**, os prêmios serão dados a todo 30.°, 300.°, 3.000.°, 30.000.°, 300.000.°, 3.000.000.° visitante que entrar na Disneylândia, contados desde o primeiro dia de janeiro.

Além disso, durante esse ano de aniversário, uma incrível programação de eventos vai tornar ainda mais fantástico um sonho, que Walt Disney definiu humildemente como:

"Uma idéia muito simples, um lugar onde as pessoas encontrem felicidade."



WDP

WDP

Fique de olho! Daqui a pouquinho ofertas de arregalar os olhos!

SPORT GOOFY

TEXTO: *MÁRIO SERAPICOS*

NOSSOS CAMPEÕES NA FÓRMULA 1

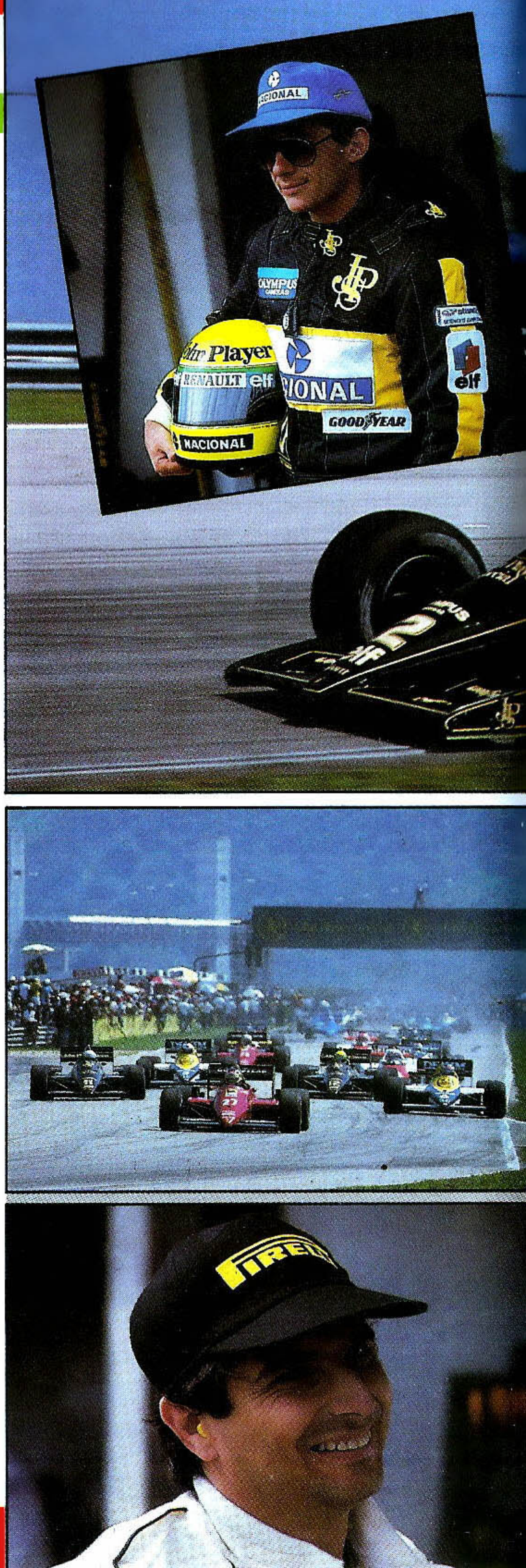
Ayrton Senna, com uma brilhante atuação em Estoril, não só ganhou sua primeira corrida na Fórmula 1 como conseguiu quebrar uma seqüência de oito vitórias consecutivas da McLaren.

Desde 1982, quando Elio de Angelis venceu o Grande Prêmio da Áustria, que uma Lotus não chegava ao topo do pódio. Aliás, o motor Renault, introduzido no ano seguinte, só havia alcançado resultados medianos. Por isso, é certo que a conquista da Lotus deveu-se muito mais ao talento pessoal do nosso jovem piloto, do que às qualidades da sua máquina. Kartista por formação, Senna é um especialistá em pistas molhadas. E já havia provado isso durante o memorável Grande Prêmio de Mônaco do ano passado, quando ficou injustamente em segundo lugar, pilotando um Toleman.

Até o Grande Prêmio de Portugal, segunda prova desta temporada, todas as previsões dos especialistas indicavam apenas dois grandes favoritos para o título de campeão: Alain Prost, da McLaren e Michele Alboreto, da Ferrari.

Todos sabem, dentro do circo da Fórmula 1, que os motores da McLaren-Porsche, os da Ferrari e até mesmo os da Honda desenvolvem muito mais potência que os motores Renault da Lotus. O próprio Ayrton admitiu isso após o Grande Prêmio do Brasil. "Na primeira grande reta de Jacarepaguá, o Keke Rosberg, o Prost e o Alboreto simplesmente sumiram da minha vista", declarou ele na época.

FOTOS: *CLÁUDIO LARANGEIRA*

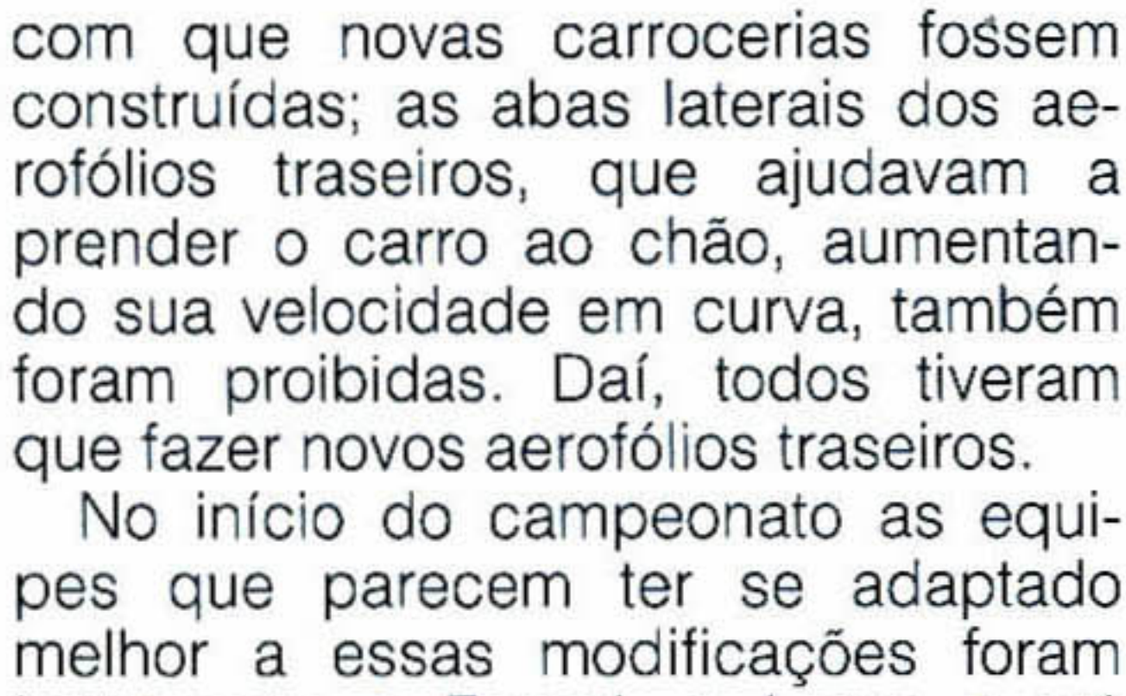


Mas a declaração de Senna, pelo menos, indica uma relação maior de equilíbrio, no aspecto motor, entre três equipes. No ano passado, a McLaren tinha a melhor combinação carro-motor. Percebendo que seriam humilhadas (de 16 grandes prêmios a McLaren ganhou 14), quase todas as outras grandes equipes decidiram construir, no meio da temporada, modelos totalmente novos. Era preciso diminuir a diferença que as separava de Niki Lauda e Alain Prost.

Além disso, aconteceram também algumas mudanças no regulamento que fizeram projetistas e engenheiros trabalhar bastante: a proibição do congelamento da gasolina, que permitia a adição de maior volume de combustível no tanque, obrigou a Renault a resolver seus problemas de consumo de uma vez; determinou-se que os carros passariam a ter uma cabine *(cockpit)* reforçada para proteger as pernas dos pilotos e isso fez com que novas carrocerias fossem construídas; as abas laterais dos aerofólios traseiros, que ajudavam a prender o carro ao chão, aumentando sua velocidade em curva, também foram proibidas. Daí, todos tiveram que fazer novos aerofólios traseiros.

No início do campeonato as equipes que parecem ter se adaptado melhor a essas modificações foram justamente a Ferrari, a Lotus e até mesmo a Willians.

Outro fator que ajudou a aproximar essas três marcas da McLaren foram



SPORT GOOFY

MÍLTON SHIRATA

NOSSOS CAMPEÕES...

os pneus. Com a saída da Fórmula 1 da fábrica francesa Michelin, tanto a McLaren quanto a Brabham de Nelson Piquet, a Renault e a Ligier tiveram que adaptar suas suspensões aos novos pneus — Goodyear e Pirelli. Dessas quatro, só a Brabham optou pela Pirelli. E se deu mal. Sem muita experiência na Fórmula 1, a Pirelli ainda não conseguiu desenvolver os melhores para o carro de Piquet. Principalmente os de chuva. Por isso, Piquet foi obrigado a parar três vezes nos boxes de Estoril para trocas de pneus.

Dessa forma, os fãs do automobilismo brasileiro ficam diante de um grande dilema.

Quem torce por Ayrton Senna deve rezar para que chova na maioria dos grandes prêmios, pois quando a potência do motor não é o mais importante, o que conta é o "braço" de cada piloto. E o jovem talento brasileiro já mostrou que isso ele tem de sobra, além de ser arrojado o suficiente para guiar feito louco numa pista molhada.

Quem torce pelo bicampeão mundial Nelson Piquet deve sonhar com pistas sempre sequinhas à sua frente, onde seus pneus parecem ser mais estáveis e resistentes.

CALENDÁRIO 1985

GP do BRASIL
Jacarepaguá
7 de abril — Prost

GP de PORTUGAL
Estoril
21 de abril — Senna

GP de SAN MARINO
Ímola
5 de maio — de Angelis

GP de MÔNACO
Monte Carlo
19 de maio

GP da BÉLGICA
Spa
2 de junho

GP do CANADÁ
Montreal
16 de junho

GP de DETROIT
Detroit
23 de junho

GP da FRANÇA
Paul Ricard
7 de julho

GP da INGLATERRA
Silverstone
20 de julho

GP da ALEMANHA
Nürburgring
4 de agosto

GP da ÁUSTRIA
Zeltweg
18 de agosto

GP da HOLANDA
Zandvoort
25 de agosto

GP da ITÁLIA
Monza
8 de setembro

GP de NOVA IORQUE
Nova Iorque
22 de setembro

GP da AUSTRÁLIA
Adelaide
3 de novembro

GP da ÁFRICA DO SUL
Kyalami
16 de novembro

Abra os olhos para estas ofertas!

Leves práticos e resistentes, os binóculos Galileu são ideais para os esportes ou espetáculos de grande dimensão.

Binóculo BG-M15 Grand Prix
- aumento de 3 vezes
- objetiva com 40mm de diâmetro útil

Cr$34.000

Binóculo BG-M50 Grand Prix
- aumento de 4 vezes
- objetiva com 50mm de diâmetro útil

Cr$37.000

Excelentes para leitura, verificação de documentos, filatelia etc., estas lupas têm larga utilização no campo profissional ou acadêmico.

Lupa LL-P 50
- lente com 50mm de diâmetro e foco em 100mm

Cr$28.000

Lupa LL-P 75
- lente com 75mm de diâmetro e foco em 125mm

Cr$35.000

Lupa LL-P 100
- lente com 100mm de diâmetro e foco em 175mm

Cr$49.000

De focalização telescópica, estas lunetas permitem ver nitidamente de perto flores, pássaros, paisagens, corpos celestes. Excelentes companheiras para viagens e excursões.

Luneta LO-M12
- aumento de 4 vezes
- objetiva com 35mm de diâmetro útil
- comprimento fechada: 145mm
- peso: 95g

Cr$26.000

Spiona
- aumento de 10 vezes
- objetiva com 24mm de diâmetro útil
- comprimento fechada: 253mm
- peso: 120g

Cr$106.000

Como fazer seu pedido

Preencha este cupom, anotando seus pedidos e respectivos preços mais o total, recorte-o e envie-o juntamente com cheque nominal ou vale-postal conforme preferir.
Não mande dinheiro!
Envie seu cupom para:

Central de Atendimento Abril - Av. Marquês de São Vicente, 1748 - CEP 01139 - Cx. Postal 11830 - São Paulo - SP

Você também pode fazer o seu pedido pelo telefone (011) 826-9222 - SP

PRODUTO	QUANTIDADE	PREÇO UNITÁRIO
Binóculo BG-M15		
Binóculo BG-M50		
Lupa LL-P50		
Lupa LL-P75		
Lupa LL-P100		
Luneta LO-M12		
Luneta Spiona		
TOTAL		

Nome _____ Sexo _____

End. _____ Tel. _____

Cidade _____ Estado _____ CEP _____

Idade _____ Data ____/____/____ Assinatura _____

Este cupom deverá ser assinado por maiores de 18 anos.

PD-1751

Rock in Patos

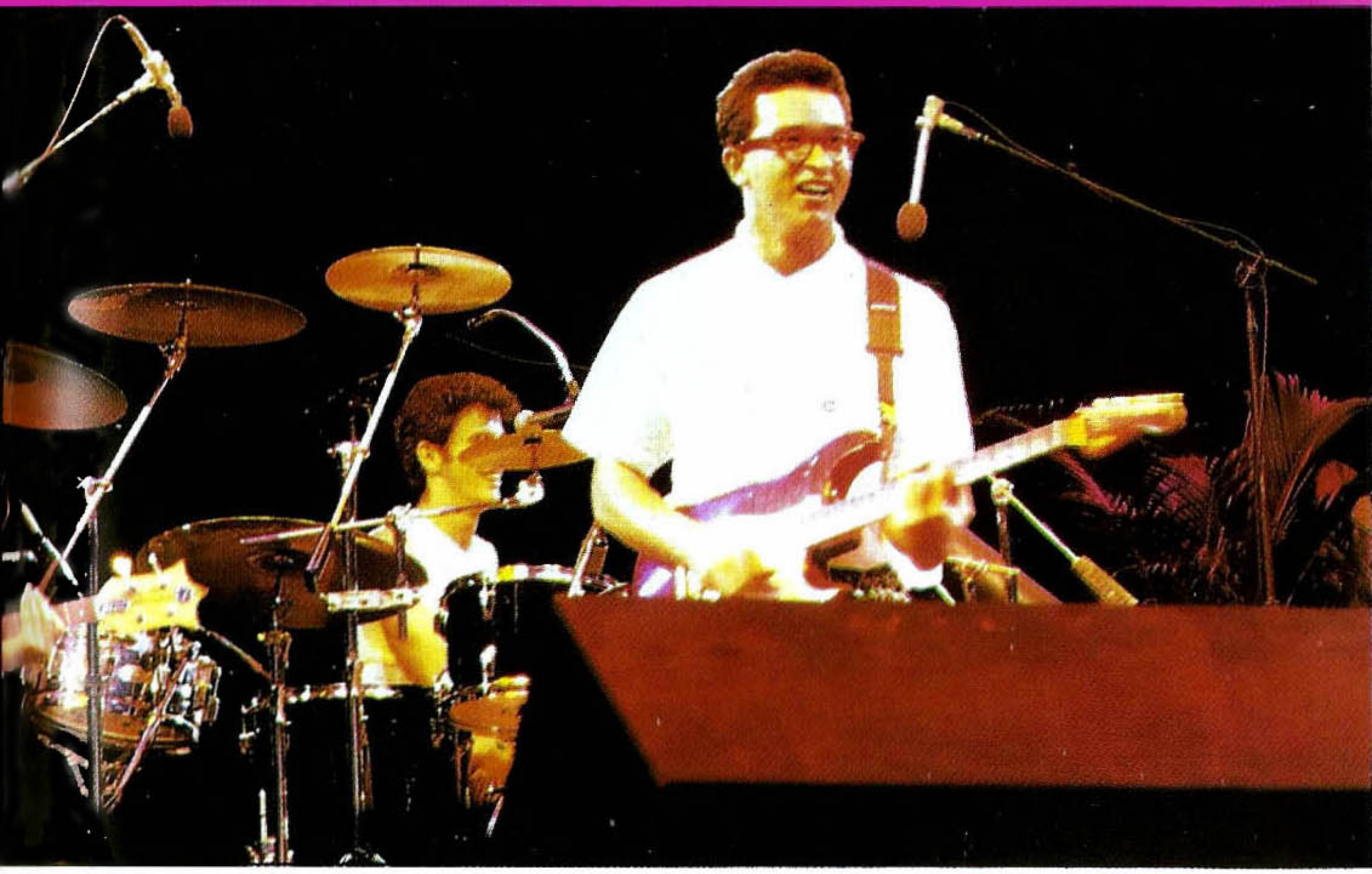
★★★ OS P

JORGE ROSEMBERG

RENATO DOS ANJOS

Ele tem 23 anos e usa óculos. Veio de Brasília, toca com dois amigos e, antes de explodir no Rock in Rio, já era um sucesso logo com a primeira gravação — "Vital e Sua Moto".

ARALAMAS DO SUCESSO ★



Ainda não adivinhou? Ele é Herbert Viana, guitarrista e líder do grupo Os Paralamas do Sucesso. Depois de reclamar com a moçada sobre sua condição de míope — "por que você não olha pra mim?/ por trás desta lente tem um cara legal" —, Herbert se tornou um dos caras mais olhados e reconhecidos do país.

O Paralamas ainda tem o João Baroni na bateria e o Bi Ribeiro no baixo. No tempo de "Vital e Sua Moto", muita gente ouvia a banda e percebia semelhanças com o som do grupo inglês *The Police,* que criou uma espécie de *reggae* branco. Com o tempo, o som do grupo foi evoluindo, ficando mais próprio, descolado da matriz inglesa. O *reggae* é um som vindo da Jamaica e tem como intérpretes de maior sucesso por aqui Peter Tosh, o falecido Bob Marley e, é claro, Gilberto Gil.

Herbert gosta de classificar o som do Paralamas como "rock polaróide"... um rock mais ligeiro, que tira flagrantes do cotidiano das pessoas. Um rock bem-humorado, que tem compromisso com a crítica ao que não anda legal mas que não mostra compromisso com a crítica *down,* pra baixo.

Foi o Herbert também que ajudou a quebrar o gelo entre o rock carioca e o paulista, uma divisão criada principalmente pelos críticos. Ele subiu ao palco do Rock in Rio e cantou pra toda aquela multidão "A Gente Somos Inútil", do grupo paulista Ultraje a Rigor. Assim, o Paralamas mostrou, e continua mostrando, com suas atividades, que o rock é uma transa nacional, rápida, que se espalha e que deve estar em todo lugar.

Os Paralamas do Sucesso têm andado meio recolhidos. O segundo LP, "O Passo do Lui", foi lançado há meses. Vira-e-mexe pinta um show, mas não se sabe o que o grupo anda compondo.

OS PARALAM

AVANISTEIN

Herbert está namorando, desde o começo de fevereiro, a bela Paula Toller, cantora do Kid Abelha e os Abóboras Selvagens. E, parece, os dois andam fazendo incursões pelo território da bossa nova.

Coisa antiga? Nem tanto. A bossa nova está virando moda de novo, depois de ter desaparecido lá pela metade da década de sessenta. Pra quem não se lembra e não sabe, era um som da maior riqueza e que abria grandes possibilidades. E agora está virando o som mais curtido por bandas de rock de atitudes de vanguarda, como os britânicos chiques do *Style Council*.

Herbert Viana não fuma e não bebe, pratica esportes e se considera supersaudável. Vai à praia, namora, curte a fama numa boa e prova, tranqüilo, que "por trás desta lente também bate um coração", em ritmo de rock!

Rock Dicas

ROGÉRIO REIS

★ *Rita Lee vai lançar LP novo em breve, depois de dois anos sem músicas novas nas rádios. O disco vem com muita eletrônica e rock and roll. Tem também a participação da banda Legião Urbana, uma rapaziada de Brasília que ainda vai dar muito o que falar este ano.*

★ *Mais um disco será lançado logo. É o* **Todas**, *da Marina. Muito rock e uma música nova do mais famoso casal roqueiro do país... Herbert Viana e Paulinha Toller.*

★ *No exterior, músicos de sucesso partem para carreiras no cinema. É o caso do Sting, do* The Police, *com o filme "Duna", e David Bowie, com "O Homem que Caiu na Terra" e "Furyo em Nome da Honra". E tem gente aqui seguindo o exemplo. O charmoso Lobão deve começar logo a filmar com o cineasta Neville de Almeida. Os Ronaldos vão ao cinema. O roteiro ainda é um mistério.*

F. PIMENTEL

MCP

Com a frota

Scania da Elka

você vai longe.

elka
Brinquedo Bem Bolado

Os caminhões Scania da Elka são iguaizinhos aos de verdade. As portas abrem, as rodas têm molejo, a cabina é basculante e a carroceria já vem com engate.

São três modelos: Transporte Elkazum; Tanque Esso e Scania LK 141. É só escolher, carregar de imaginação e sair por aí. A frota Scania é a Elka que faz. Mas quem dirige é você.

VITRINE

EDUARDO SANTALIESTRA

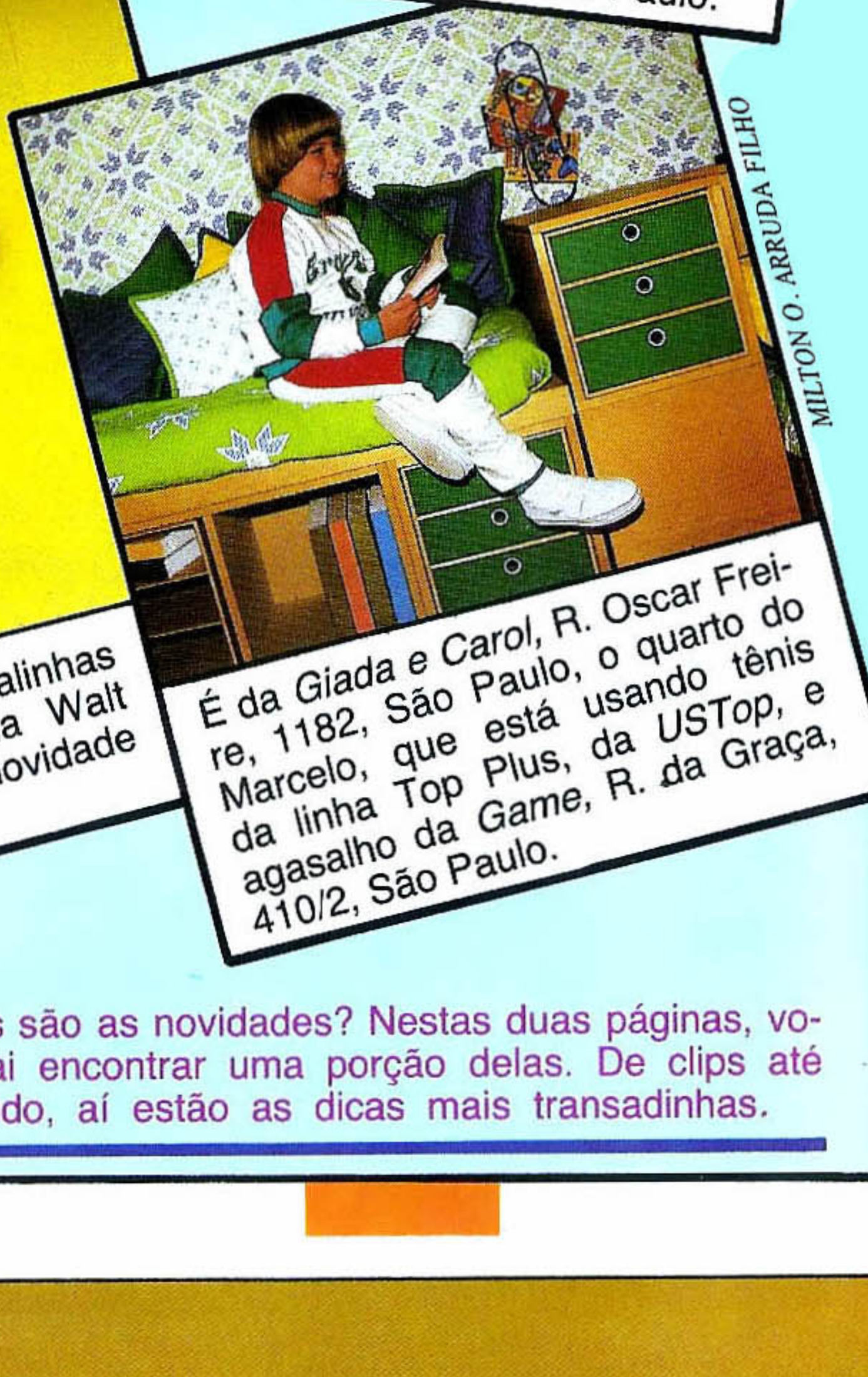
Seis reloginhos digitais com carinhas de bichos formam a ZOO COLECTION, da Action, e são encontrados na D. B. Brinquedos, R. João Cachoeira, 128, São Paulo.

EDUARDO SANTALIESTRA

LIG-CLIC, espelho decorativo para interruptor de luz, da *Piace*, R. Ilansa, 253, São Paulo.

PROPTOP

Essas sandalinhas são da linha Walt Disney, novidade da Ortopé.



MILTON O. ARRUDA FILHO

É da *Giada e Carol*, R. Oscar Freire, 1182, São Paulo, o quarto do Marcelo, que está usando tênis da linha Top Plus, da *USTop*, e agasalho da *Game*, R. da Graça, 410/2, São Paulo.

Quais são as novidades? Nestas duas páginas, você vai encontrar uma porção delas. De clips até Menudo, aí estão as dicas mais transadinhas.

VITRINE

EDUARDO SANTALIESTRA

SPIONA é a luneta da *D. F. Vasconcellos*, que você vai encontrar nas lojas de óptica, casas de brinquedos e grandes magazines.

EDUARDO SANTALIESTRA

Acessórios MENUDO, da *Benrose*, vendidos nas *Lojas Glória*. As sacolas, também da *Benrose*, fabricadas pela *Tesco*, você encontra na *Sunbird*, Shopping Center Ibirapuera - São Paulo.

EDUARDO SANTALIESTRA

Canetas No NONSENSE, da *Sheaffer*, com os personagens Disney. Feitas pela *Ilasa*, R. Barra do Tibagi, 895, São Paulo.

EDUARDO SANTALIESTRA

Clips gigante, da *Papelão*, para prender revistas e tudo que você quiser. À venda na P. Panamericana, 28 e R. Mário Ferraz, 441, São Paulo.

EDUARDO SANTALIESTRA

Essa tesourinha a pilha, da *Nice*, você encontra na *Sears*.

PRODUÇÃO: *GUEGUELA*

Eu faço de você um mestre do KUNG FU CHINÊS

...o método oriental para COLOCAR FORA DE COMBATE INSTANTANEAMENTE, sem CORPO a CORPO.

O verdadeiro Kung Fu é tão secreto que só foi transmitido na China de pai para filho, devido ao seu FULGURANTE poder de paralisar o adversário e deixá-lo imediatamente inofensivo! Hoje estes extraordinários segredos de auto-defesa, que não requerem NEM FORÇA FÍSICA, NEM TREINAMENTOS ESPECIAIS são agora revelados em português por um mestre de KUNG-FU, que OUSA ensiná-los a você apesar de seus riscos e perigos!

QUEM É ESTE HOMEM?

Por trás desta máscara esconde-se o honorável mestre "Kung Fu". Naturalmente este não é seu nome verdadeiro. Se você fosse adepto do Kung Fu e, se nós pudéssemos divulgá-lo, você reconheceria seu nome verdadeiro imediatamente. Mas, isto nos é impossível, pois seus condiscípulos chineses Kung Fu o puniriam impiedosamente por ter revelado as técnicas invencíveis sobre as quais ele prometeu manter segredo, sob juramento.

O que é o "KUNG FU"

O Kung Fu é o método de ataque e defesa mais FULGURANTE descoberto até agora. Mesmo um expert em Karatê ou Judô treme com a idéia de ter que se defrontar com um mestre de Kung Fu, pois ele sabe quem será o vencedor! Somente com as noções básicas do KUNG FU que você aprende facilmente em sua própria casa, graças a este curso **inteiramente ilustrado,** você já pode triunfar sobre qualquer "mastodonte" e ganhar de dois, três ou até mesmo quatro experts em Judô ou Karatê, lutadores profissionais ou boxeadores!

Assim ao receber o curso de KUNG FU pelo correio, abra-o na página 37 e examine as ilustrações, bem fáceis de serem entendidas. Veja num instante apenas, como é fácil evitar o ataque do mais perigoso dos adversários com um simples golpe PARALISANTE dado no peito - manobra que você será capaz de executar depois de ter praticado por alguns minutos! Veja duas páginas adiante como evitar uma gravata dupla (stranglehold) enviando seu adversário ao solo!

Proteja aos seus amigos e a você mesmo.

Mais de 150 ilustrações, representando o movimento em câmera lenta, permitem a seu mestre instrutor de KUNG FU de guiá-lo passo a passo e de explicar, numa linguagem corrente, simples, clara e fácil de compreender, como utilizar as técnicas secretas do KUNG FU a fim de torná-lo praticamente INVULNERÁVEL. Você aprenderá a derrotar um pequeno grupo de agressores armados mesmo estando preso ao solo sem poder se mexer. Você não pagará nada, se você não for capaz de desarmar um dos adversários, de atirar longe o segundo, de enviar a cabeça de um terceiro ao solo. Tudo isso num passe de KUNG FU, em uma fração de segundos, que deixará seus agressores paralisados de medo.

Não tenha medo NUNCA MAIS!

Escrito em Hong Kong, no maior sigilo, este curso prodigioso foi enviado clandestinamente ao Havaí, onde foi impresso longe dos olhares de curiosos, mais tarde, foi enviado aos Estados Unidos e está agora no Brasil. A tiragem estritamente limitada, está reservada somente para as pessoas que consentirem em utilizar os métodos KUNG FU UNICAMENTE COMO MEIO DE DEFESA!

Torne-se um novo Homem!

Hoje em dia as ruas já não são mais seguras. O número de assaltos e de crimes aumenta diariamente. Não fique mais indefeso, nem ridicularizado e humilhado por seus amigos. Proteja sua família, proteja sua companheira de um malfeitor. Com KUNG FU você poderá tirar partido do poder oculto que está em você para dominar qualquer situação. Você rirá ao ver tremer os brutamontes assim como os criminosos; voce andará pelas ruas com uma sensação de serenidade conferida pelo seu poder quase absoluto! E você fará tudo isso sem suar e nem mesmo desmanchar o friso de sua calça. Isto porque o famoso KUNG FU não requer praticamente NENHUM contato ou esforço físico... quase NENHUMA participação do corpo ou das mãos! E, entretanto, o KUNG FU revela-se **paralisante, funesto, invencível** para o desafortunado agressor, seja ele quem for, que tiver a audácia de ameaçá-lo com qualquer outra técnica: boxe, luta livre, judô ou karatê.

Com a segurança que o KUNG FU lhe dá, você pode perambular pelos quarteirões mais sinistros e desertos com a certeza que NADA pode amedrontá-lo... que você pode derrotar QUALQUER homem, QUALQUER arma, QUALQUER situação! Seus amigos e parentes ficarão espantados com o seu novo poder.

Não é preciso comprar mais nada!

KUNG FU é um método completo. Não é preciso comprar mais nada - nunca!

Não há necessidade de treinar com um manequim. Não há necessidade de aparelhos, a partir do momento que você receber KUNG FU, você poderá jogar fora todos os outros cursos de auto-defesa que possui, pois NENHUM DELES pode se comparar ao KUNG FU! KUNG FU é eficaz, mesmo que você seja atacado sentado ou deitado, mesmo REPOUSANDO e ADORMECIDO e COMPLETAMENTE INDEFESO!

A princípio foi resolvido oferecer-se o curso completo de KUNG FU por Cr$ 100.000 - uma oportunidade EXCEPCIONAL a este preço. Entretanto, para colocá-lo ao alcance dos bons cidadãos que desejam empregar estas manobras para sua própria defesa, e, para ajudar na luta contra a criminalidade sempre crescente, KUNG FU é agora disponível ao preço extraordinariamente baixo de Cr$ 36.980 somente.Se você e seus amigos não reconhecerem que KUNG FU é capaz de fazer de você um NOVO HOMEM, cada centavo dessa quantia será imediatamente devolvido, sem que nenhuma pergunta lhe seja feita!

Instituto Técnico e Cultural Latino Americano
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP

CUPOM PARA UM TESTE GRATUITO

CERTIFICADO DE RESERVA

Você tem a garantia de obter um destes cursos de tiragem limitada reservada para você por 30 dias. Devido à natureza extremamente privada do KUNG FU, sua publicação pode ser suspensa Evite ter esta decepção colocando imediatamente no correio este cupom, a fim de ter a entrega de seu livro garantida. Não se esqueça de juntar este **certificado de reserva.**

a ser enviado ao
Instituto Técnico e Cultural Latino Americano
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP.

□ SIM, Honorável Mestre KUNG FU. Eu aceito a audaciosa oferta de um teste gratuito e sem riscos, que o senhor me faz, de revelar os segredos do KUNG FU

PD-1751

Fica entendido que:
1. Não é preciso comprar mais nada.
2. Meus amigos e eu deveremos ficar encantados com o meu novo poder KUNG FU.
3. Terei 45 dias para devolver meu exemplar, sendo reembolsado com um cheque no valor de Cr$ 36.980 , isto sem que nenhuma pergunta me seja feita.

Sob esta garantia, queiram enviar-me sob embalagem discreta e lacrada, sem marcas externas, o método KUNG FU para o qual estou enviando:

□ Cheque □ Vale Postal (pode ser encontrado nas agências de correio) no valor de Cr$ 36.980 mais Cr$ 3.000 para despesas postais, ou seja, um total de Cr$ 39.980.

□ Prefiro pagar o método ao retirá-lo no correio, ao preço de Cr$ 44.000 mais despesas postais

NOME .....
ENDEREÇO .....
CIDADE .....
CEP..... ESTADO .....

WALT DISNEY

DONALD EM A MÚMIA SOU EU

COMO PODE VER, MUITOS DOS OBJETOS EXPOSTOS SÃO DE OURO MACIÇO! NUNCA TIVEMOS NADA TÃO VALIOSO ASSIM!

ELES ESTÃO SEGUROS EM MINHAS MÃOS, SENHOR!

E ATÉ MESMO COISAS ASSIM NÃO TÊM PREÇO!

UMA MÚMIA! ***ELA*** NÃO VAI ME DAR TRABALHO! EH, EH!

3000 A.C.

SE DESCONFIAR DE ALGUMA COISA, CHAME LOGO A POLÍCIA!

NÃO SE PREOCUPE, SENHOR! POSSO RESOLVER QUALQUER PROBLEMA SEM ABORRECER A POLÍCIA!

BEM, AQUI ESTÁ SEU UNIFORME! O TRABALHO COMEÇA ÀS OITO HORAS ESTA NOITE!

ENTÃO, ATÉ LÁ!

NESSA NOITE...

SABE, TIO, TODOS AQUELES OBJETOS VALIOSOS DEVEM ATRAIR MUITOS LADRÕES!

QUEREMOS AJUDAR VOCÊ!

QUANTO MAIS GENTE, MAIS SEGURO!

NADA DISSO! MUITOS COZINHEIROS ESTRAGAM O GUISADO!

ELE É TEIMOSO QUE NEM UMA MULA!

VAMOS ATRÁS DELE DE QUALQUER JEITO!

É TUDO DIFERENTE NO ESCURO... D-DÁ ATÉ MEDO NA GENTE!

IAU! Q-QUE BARULHO É ESSE?

CREC!

UM RATO! UFA! QUE ALÍVIO! ATÉ PENSEI QUE...

CUIIC!

HUMPF! *OUTRO!* VOU PEGAR UMA VASSOURA PRA ESPANTAR ESSES RATOS!

CREC!

PSST! MENOS BARULHO! O GUARDA-NOTURNO PODE OUVIR!

O GUARDA, TUDO BEM...

CREC!

ESTOU PREOCUPADO É COM AS *ANTIGAS MALDIÇÕES!*

MALDIÇÕES? *QUE MAL-DIÇÕES?*

ORA, AS QUE CAEM SOBRE AS PESSOAS QUE VIOLAM AS TUMBAS DOS ANTIGOS EGÍPCIOS!

QUE PAPO-FURADO! VOCÊ ESTÁ É COM MEDO DO ESCURO! ISSO TUDO NÃO EXISTE!

T-TOMARA!

AGORA VAMOS CUIDAR DO GUARDA-NOTURNO!

ARMÁRIO DE VASSOURAS

AQUELES RATOS NÃO VÃO MAIS ME ASSUSTAR!

BOÍNNG!

AMARREM O PATO DIREITINHO!

HUMPF! GRUNFF! MMMFF!

VAI FICAR PRESO NO ARMÁRIO!

AGORA O MUSEU É TODO NOSSO!

MAS ELES NÃO SABEM QUE...

AINDA BEM QUE VIMOS OS LADRÕES ENTRANDO!

MAS ONDE ESTÁ O TIO DONALD?

É MELHOR TELEFONAR PRA POLÍCIA!

ESSA NÃO! *CORTARAM O FIO!*

CALMA! OS LADRÕES ESTAVAM FALANDO DE *MALDIÇÕES,* NÃO ESTAVAM?

OBA! ISTO AQUI VALE UMA NOTA!

PSST!

PATANCÂMON FOI DESPERTADO!

QUEM PERTURBA SUA TUMBA REAL?

A MALDIÇÃO! A MALDIÇÃO DO FARAÓ!

MINHA VINGANÇA RECAIRÁ SOBRE AQUELES QUE VIOLARAM ESTA TUMBA!

VOU DAR O FORA DAQUI!

3000 A.C.

EU DISSE QUE NÃO É BOM MEXER COM OS ANTIGOS EGÍPCIOS!

PARE DE FALAR E CORRA, CARA!

EH, EH! ELES FICARAM APAVORADOS!

VAMOS PÔR TUDO NO LUGAR!

3000 A.C.

AGORA VAMOS PROCURAR O TIO DONALD!

DEVE ESTAR TIRANDO UMA SONECA POR AÍ!

GANHE DOBRA•DICAS
UM PRESENTÃO SENSACIONAL DAS REVISTAS DISNEY PRA VOCÊ!

As revistas Disney lançam um brinde superlegal pra você: Dobra • Dicas.

Incríveis! Dobráveis, práticas e foram criadas para você anotar e lembrar de tudo: o endereço e telefone dos amigos, pra marcar seus compromissos, anotar o aniversário da turma toda, lembrar dos encontros, festinhas e até mandar recados e bilhetinhos.

São 4 Dobra • Dicas diferentes . e você vai se amarrar nelas. Não perca nenhuma!

GRÁTIS
nas revistas Disney de maio e junho.

EDITORA ABRIL

© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

NESSE MOMENTO...

OBA! FOI MUITA GENTILEZA DEIXAREM UMA JANELA ABERTA PRA NÓS!

QUE MANHA!

NEM SINAL DO GUARDA-NOTURNO!

DEVE ESTAR TIRANDO UMA SONECA POR AÍ!

E A MÚMIA?

NÃO SERVE PRA NÓS! ELA QUE DESCANSE EM PAZ! EH, EH!

VOCÊS OUVIRAM VOZES?

EU OUVI! TEM GENTE NO SALÃO DE ENTRADA!

PODE SER O TIO DONALD! VAMOS VER!

NOSSA! OUTRA QUADRILHA DE LADRÕES!

O QUE VAMOS FAZER AGORA?

O MESMO QUE ANTES!

VOU DERRUBAR O CESTO DE PAPÉIS PRA FAZER BARULHO...

...ENQUANTO NÓS ENTRAMOS NO SALÃO POR OUTRA PORTA!

CLANC!
CLONC!
O QUE FOI ISSO?
SEI LÁ! VAI VER QUE É O GUARDA-NOTURNO!
VAMOS VER!
DEU CERTO! AGORA ESPERAMOS ELES VOLTAREM!
EI! VAMOS TIRAR A MÚMIA DO SARCÓFAGO!
3000 A.
OS LADRÕES VÃO PENSAR QUE FOI ELA QUE FEZ BARULHO ANDANDO!
EH, EH! BOA IDÉIA!
3000 A.C.
VAMOS BOTAR ISTO NUM ARMÁRIO!
DEPRESSA! ELES JÁ ESTÃO VOLTANDO!
NÃO TINHA NINGUÉM! DEVE TER SIDO UM RATO!
CHEGA DE PERDER TEMPO, CAMBADA! ATACAR!

PATANCÂMON FOI DESPERTADO!

HEIN?

A VINGANÇA RECAIRÁ SOBRE AQUELES QUE VIOLARAM SUA TUMBA!

(GLUP!) A VOZ DA MÚMIA!

MÚMIA, UMA PINÓIA! PARECE MAIS UMA BRINCADEIRA FEITA POR...

...TRÊS PATINHOS! EH, EH!

IAUU!

NÃO SEI QUEM ELES QUERIAM ENGANAR COM AQUELE BARULHO!

A MÚMIA QUE VOLTOU À VIDA! QUE BOBAGEM!

EI! O QUE É ISSO?

U-UM SOM ESTRANHO!

HUMPF!

GRUNFFF!

MUMFFF!

IAUUU!

É A M-MÚMIA!

HUMPF! GRUNFF!

SOCORRO!

É A MALDIÇÃO DO FARAÓ!

ORA, VEJAM SÓ! UM BANDO DE LADRÕES!

A PESSOA QUE NOS TELEFONOU, FALANDO SOBRE ESTRANHOS RUÍDOS NO MUSEU, ESTAVA MESMO COM RAZÃO!

É O TIO DONALD!

DE ONDE ELE SAIU?

E COMO FICOU ENFAIXADO ASSIM?

HUMPF! MMMFF! GRUNFFF!

ESSES RUÍDOS SÃO MESMO ESTRANHOS!

SE ESTIVESSE MORTO HÁ 3.000 ANOS, VOCÊ TAMBÉM FARIA RUÍDOS ESTRANHOS!

NO DIA SEGUINTE...

...É COM GRANDE PRAZER QUE LHE ENTREGO ESTA *MEDALHA* POR TER SALVO NOSSOS TESOUROS!

VOCÊ TEM ALGUMA COISA A PEDIR, PRA QUE EU POSSA MOSTRAR MINHA GRATIDÃO?

HUM... BEM... EU SÓ QUERIA UMA COISINHA...

ESTAMOS NOS APRESENTANDO PRO SERVIÇO, TIO DONALD!

CUIIC!

HEIN? *MAIS LADRÕES?* OU SERÁ A *M-MÚMIA?*

EU VOU VER!

PODE FICAR SOSSEGADO, TIO! DESTA VEZ ERA SÓ UM RATO MESMO!

CUIIC!

EH, EH, EH!

UFA! QUE ALÍVIO!

3000 A.C.

fim

WALT DISNEY

PENA KID,

O MAIS DURÃO DO OESTE

PENA KID E SEU FIEL CAVALO E AMIGO TORNIQUETE ESTÃO RETORNANDO DE UMA EXAUSTIVA PERSEGUIÇÃO A UM BANDIDO...

É, COMO PODEM PERCEBER, VOLTARAM SEM ELE... PARA VARIAR!

B 830227-PDM01/5

GAAAH!

COMO É? ME DISSERAM QUE VOCÊ É DURÃO!

NÃO EXISTE NINGUÉM MAIS DURÃO EM TODO O OESTE!

ENTÃO PROVE!

É PRA JÁ!

ESTÁ PRONTO?

QUANDO QUISER!

VIU?

PUXA! NUNCA VI NINGUÉM TÃO DURÃO!

VOCÊ É O CARA QUE EU ESTAVA PROCURANDO PRA CONDUZIR O MEU GADO PRO OUTRO LADO DO PAÍS!

GADO, HEIN? DEPENDENDO DO PREÇO, EU TOPO!

PAGO MIL CRUZEIROS POR CABEÇA!

MIL CRUZEIROS?! NEGÓCIO FECHADO!

QUE SUJEITO BURRO! O PREÇO DE TABELA É QUINHENTOS!

AQUI ESTÁ! PAGO ADIANTADO!

UÉ... MAS AÍ SÓ TEM MIL CRUZEIROS!

É QUE EU SÓ TENHO UM BOI!

BURRO

E ASSIM...

BOI, BOI, BOI... FOI BOI, E PRA SEMPRE SERÁ...

UM DIA E MEIO DEPOIS...

NÃO ESTOU GOSTANDO NADA DAQUELES SINAIS DE FUMAÇA, TORNIQUETE!

EU NÃO FALEI?
COF! COF!
RINCHH!
MUU!
COF! COF!
RINCH!
MUU!
AHA! ENTÃO ESSES PELES-VERMELHAS PENSAM QUE PODEM ME FAZER DE BOBO, HEIN?
É QUE ELES NÃO SABEM QUE SOU O *REI DO LAÇO!*
POUCO DEPOIS...
NÃO SEI O QUE ACONTECEU... EU ERA BOM NO LAÇO!
PELO MENOS, NINGUÉM AMARRAVA UM SAPATO MAIS RÁPIDO DO QUE EU!
EI, PATO! O QUE HOUVE? ONDE ESTÁ MEU GADO?
FOI LEVADO PELOS ÍNDIOS! ACHO QUE VOU TER QUE DEVOLVER O DINHEIRO!

NADA DISSO! PELO QUE VEJO, NÃO LEU O CONTRATO QUE ASSINOU!

ENTÃO AQUILO ERA UM CONTRATO? PENSEI QUE ESTAVA PEDINDO UM AUTÓGRAFO...

ZAP!

LEIA AÍ! SE VOCÊ NÃO CONSEGUIR ENTREGAR O GADO NO PRAZO, VAI TER QUE PAGAR UMA PEQUENA MULTA!

UM MILHÃO?!

CLARO! EU TENHO QUE TER ALGUMA GARANTIA! E LEMBRE-SE, VOCÊ TEM ONZE HORAS PRA CHEGAR AO DESTINO!

(GLUP!) QUE ENCRENCA!

TENHO QUE ENCONTRAR O ACAMPAMENTO INDÍGENA URGENTEMENTE!

QUE TAL?

MUITO MAGRO PRO MEU GOSTO!

POUCO DEPOIS...

HUM... ACHO QUE ESTOU CHEGANDO PERTO!

UGH!

ORA, ORA... QUEM DIRIA?!

TUMP!

BOM TRABALHO, TORNIQUE...

...TEEE!

XII... ACHO QUE FIZ BESTEIRA!

BONC!

ASSIM QUE CHEGAR A PATO CITY, VOU ME INSCREVER NUM CONSÓRCIO DE CAVALOS DE RAÇA!

DE QUE ADIANTA UM CAVALO DE RAÇA PRA UM DONO VIRA-LATA?

PUXA! QUE LONJURA! NÃO VAMOS CONSEGUIR CHEGAR EM TEMPO!

PATO CITY
400Km ±
pode desistir!

A NÃO SER QUE...

HORAS DEPOIS, EM PATO CITY...

BEBAM À VONTADE, AMIGOS! HOJE É POR MINHA CONTA!

O TREM DAS CINCO CHEGOU!

OU POR CONTA DO *PENA KID!* EH, EH!

FALTAM *DOIS MINUTOS* PRA ACABAR O PRAZO DAQUELE PASPALHO DO PENA KID!

O QUÊ?! NÃO É POSSÍVEL!

UFA! QUE SUSTO VOCÊ ME DEU! CHEGUEI A PENSAR QUE TINHA CONSEGUIDO! AÍ LEMBREI QUE NÃO É PERMITIDO TRANSPORTAR ANIMAIS NO TREM!

OLÁ! QUERO QUE CONHEÇA VOVÓ E TITIA!

É UM PRAZER, MADAME!

CHUAC!

BUAÁA!

MUUU!

ELA ESTÁ DIZENDO QUE ESTÁ *ENCANTADA!*

E ASSIM...

PARABÉNS, PENA KID! ESSE VIGARISTA ESTÁ SENDO PROCURADO HÁ MUITO TEMPO!

ORA, NÃO FIZ MAIS QUE A MINHA OBRIGAÇÃO! BEM... VOU APROVEITAR ESSE MESMO TREM PRA VOLTAR PRA CASA!

MAS... VOCÊ VAI VIAJAR DE TREM COM ESSE CAVALO?!

COMO OUSA CHAMAR *TITIA* DE CAVALO?

GRUNF!

PROCURE AGIR NATURALMENTE, TORNIQUETE! SE ALGUÉM DESCOBRIR QUE TEM UM ANIMAL NO TREM, VAI DAR O MAIOR GALHO!

fim

WALT DISNEY

DONALD

EM VIAGEM DA IMAGINAÇÃO

PUXA! OBRIGADO POR TRAZER A GENTE À EXPOSIÇÃO AÉREA, TIO!

VRUUMMM!

EI! VEJAM SÓ ESSES AVIÕES! SÃO FANTÁSTICOS!

GOSTARIA QUE O TIO PUDESSE IR NA METADE DA VELOCIDADE DELES! MAL POSSO ESPERAR PRA CHEGAR LÁ!

AEROPORTO DE PATÓPOLIS

CHUG! PUF! CHUG!

D3310-PDM01/6

UAU! VEJAM SÓ COMO ELES VIRAM!

NÃO SEI COMO OS MOTORISTAS NÃO CAEM!

MOTORISTAS? SÃO PILOTOS, MENINOS! E QUANDO UM AVIÃO *VIRA*, É *INCLINAÇÃO* QUE SE DIZ!

VRUUMMM!

AEROPORTO DE PATÓPOLIS

COMPRE O PROGRAMA AQUI! PRÊMIO PARA O SORTEADO!

-HOJE- EXPOSIÇÃO AÉREA

3

LÁ VÃO ELES, INCLINANDO PRA ENTRAR EM FORMAÇÃO! OBSERVEM SUAS ASAS... O *FLAP* DE BOMBORDO SOBE... O DE ESTIBORDO DESCE...

ZUM!
ZUM!
ZUM!
ESTÃO VENDO SUAS CAUDAS? OS LEMES DE DIREÇÃO ESTÃO GIRANDO DEVAGAR PORQUE OS AVIÕES PODIAM PERDER VELOCIDADE E...
DONALD! CUIDADO!
AEROPORTO DE PATOPÓLIS
CRAS!
COMPRE O PROGRAMA AQUI! PRÊMIO PARA O SORTEADO
-HOJE- EXPOSIÇÃO AÉREA
313
MINHA BARRACA DESTRUÍDA! POR QUE NÃO OLHA POR ONDE ANDA?
O TIO TINHA RAZÃO!
SE PERDER VELOCIDADE...
...VOCÊ BATE! AH, AH!
GLUP!
AGORA TENHO QUE VENDER TODOS OS PROGRAMAS PRA PAGAR O PREJUÍZO QUE VOCÊ CAUSOU!
CALMA! A CULPA FOI DO DONALD, POR ISSO COMPRAMOS TODOS! PONHA OS PROGRAMAS NO CARRO!
É UM PRAZER, DONA! SÃO TODOS SEUS!
BONC!

DONALD NÃO TEVE MAIS DOR DE CABEÇA PARA ESTACIONAR... AGORA É SEU ESTÔMAGO QUE DÓI DE FOME...

PUXA, ESSE BOLO PARECE DELICIOSO, MARGARIDA!

VRUMMM!

VEJA, TIO! UM AVIÃO COM DUAS ASAS...

...E AS RODAS EM CIMA!

NÃO DIGAM TOLICES! É UM BIPLANO VOANDO DE CABEÇA PRA BAIXO! FOI CONSTRUÍDO HÁ MUITOS ANOS! É O ÚNICO TIPO DE AVIÃO QUE TINHA, QUANDO EU COMECEI A TRABALHAR NA AEROVIAS PATÓPOLIS!

VOCÊ TRABALHOU LÁ, DONALD? EU NÃO SABIA DISSO!

É POR ISSO QUE ELE ENTENDE DE AVIÕES...

...E PENSAMOS QUE ELE ESTAVA SE EXIBINDO DE NOVO!

É MELHOR A GENTE PARAR DE FAZER O TIO DE BOBO!

VOCÊ USAVA UM UNIFORME DESSES, DONALD?

ERA MUITO MAIS VISTOSO, MARGARIDA! O NOSSO LEMA NA AEROVIAS ERA QUE A NOSSA IMPONÊNCIA DEVIA INSPIRAR CONFIANÇA NOS PASSAGEIROS!

LEVAVA OS PASSAGEIROS PRA CIMA, TIO?

PRA CIMA E PRA BAIXO, HUGUINHO! DÚZIAS DELES TODOS OS DIAS!

OH, DONALD! ENTÃO VOCÊ DEVE TER SIDO UM HERÓI!

QUE NADA, MARGARIDA! EU SÓ TINHA BOA CABEÇA PRAS ALTURAS!

SEJA COMO FOR, EU...(GLUP!)

VRUUUMMM!

VUCH!

FLOP!

ORA, DONALD! TENHA MAIS MODOS E NÃO TENTE COMER A FATIA DE BOLO DE UMA SÓ VEZ!

E AGORA, SENHORAS E SENHORES, VAMOS SORTEAR O NÚMERO DO PROGRAMA VENCEDOR...

...É UM, OITO, OITO, NOVE! EU VOU REPETIR...

...O NÚMERO VENCEDOR É UM, OITO, OITO...

313

...NOVE!

VOCÊ GANHOU, TIO!

IUPI! HOJE É O MEU DIA DE SORTE, APESAR DE TUDO!

E O GRANDE PRÊMIO É UM EMOCIONANTE VÔO COM O MAIS OUSADO PILOTO DE ACROBACIAS DE PATÓPOLIS!

(GLUP!) NÃO ESTOU ME SENTINDO BEM!

NÃO É JUSTO EU RECEBER O PRÊMIO! AFINAL, MARGARIDA, FOI VOCÊ QUE COMPROU OS PROGRAMAS!

TOLICE, DONALD! NÃO GOSTO DE VOAR NESSES AVIÕES BARULHENTOS! ALÉM DISSO, SE NÃO ESTÁ SE SENTINDO BEM, O AR PURO LÁ DE CIMA VAI SER BOM PRA VOCÊ!

VAMOS, TIO! NÃO PODE DEIXAR QUE UM LEVE MAL-ESTAR IMPEÇA VOCÊ DE VOAR DE NOVO!

IMAGINE AS EMOÇÕES QUE VAI PERDER!

AH! O FELIZ VENCEDOR ESTÁ CHEGANDO! POR AQUI, SENHOR!

O QUE TEM ELE?

A EMOÇÃO EMBARGOU SUA VOZ!

ELE OFERECEU O VÔO PRA NÓS, MAS NÃO PODÍAMOS DEIXAR QUE O TIO PERDESSE UMA CHANCE DESSAS, NÃO É MESMO?

CUIDANDO DO TIO ASSIM, VOCÊS SÓ PODEM SER BONS MENINOS! NÃO QUEREM IR, TAMBÉM?

SE QUEREMOS?

CLARO QUE SIM!

IUPI!

TUMP!

DEPRESSA! COLOQUEM O PÁRA-QUEDAS EM SEU TIO, MENINOS! DEPOIS PODEMOS PARTIR!

DESCULPE A DEMORA, MOÇO!

O TIO NÃO ESTÁ AJUDANDO EM NADA...

...MAS JÁ TERMINAMOS!

BOA VIAGEM, RAPAZES... E COMPORTEM-SE!

CINCO MIL METROS DE ALTURA! SEGUREM-SE AÍ, RAPAZES... PRA COMEÇAR, VAMOS FAZER UM PARAFUSO SIMPLES!

O QUE ACHAM?

SENSACIONAL!

AGORA ESTÃO VENDO AQUELA PONTE DA FERROVIA?

ESTAMOS, SIM!

POIS ELA VAI VIRAR PONTE PRA *AVIÃO*...

E MEU ESTÔMAGO É QUE VAI REVIRAR!

VRUUMM!

AR PURO! PRECISO DE AR PURO!

O DESEJO DO DONALD É ATENDIDO LOGO! O PILOTO FAZ UMA MANOBRA SÚBITA, E ELE FICA COM CINCO MIL METROS DE AR PURO...

SOCORRO!

QUE VENTO É ESSE? EI, A PORTA ESTÁ ABERTA!

E O TIO DONALD DESAPARECEU!

LÁ ESTÁ ELE! VEJAM!

COLOCARAM O PÁRA-QUEDAS NELE COMO EU MANDEI?

CLARO!

ENTÃO POR QUE ELE NÃO ABRE LOGO? SE DEMORAR MUITO, SERÁ TARDE DEMAIS!

FIQUE LONGE DE MIM, TERRA! NÃO CONSIGO ACHAR O CORDÃO DESTA DROGA!

VUCH!

VEJAM SÓ ISSO! DEVE SER UM NÚMERO-SURPRESA!

HEIN? NÃO PODE SER...

UFA! ATÉ QUE ENFIM ABRIU!

...MAS É, SIM! É O DONALD!

COMO ELE É CORAJOSO!

É O NÚMERO MAIS EMOCIONANTE DA EXPOSIÇÃO!

VIVA!

BRAVO!

SOCORRO! O VENTO ESTÁ ME LEVANDO PRO AERO-PORTO!

QUE CONTROLE MAGNÍFICO! ELE ESTÁ VINDO PRA CÁ!

CLIC!

CLIC!

PARABÉNS! FOI UM SALTO MAG-NÍFICO!

SÓ UM CAMPEÃO PODIA MANOBRAR O PÁRA-QUEDAS ASSIM!

TIRAMOS FOTOS ESPE-TACULARES!

NÃO QUER DIZER ALGUMAS PALAVRAS PROS NOSSOS LEITORES?

BEM... EU... EU...

DONALD! MEU HERÓI!

NESSE MOMENTO, OUTRA LUFADA DE VENTO LEVA O PÁRA-QUEDAS DO DONALD...

LÁ VAI ELE DE NOVO!

HOJE NINGUÉM SEGURA O TIO!

VUUCH!

PUXA! ELE EXAGEROU DESTA VEZ E FOI NO-CAUTEADO!

AGORA NÃO VAI PODER FAZER DECLA-RAÇÕES A TEMPO DE SAIR NO JOR-NAL DA MANHÃ!

BONC!

É O NOSSO TIO DONALD...

...ELE TRABALHOU NA AEROVIAS PATÓPOLIS!

MENINOS! VENHAM ME AJUDAR A TIRAR ESTA COISA DO DONALD! VAMOS LEVÁ-LO PRA CASA ANTES QUE O VENTO ARRASTE ELE DE NOVO!

AQUI VÃO PODER OLHAR NOS ARQUIVOS E NOS DIZER TUDO SOBRE ELE!

AEROVIAS PATÓPOLIS

VEJAMOS... DONALD? SIM, AQUI ESTÁ SUA FICHA COMPLETA, COM FOTOS E TUDO O MAIS!

É ELE, SIM!

PODE NOS EMPRESTAR ESSAS FOTOS PRO JORNAL?

CLARO, RAPAZES!

NA MANHÃ SEGUINTE, MARGARIDA LEVANTA CEDINHO...

MAL POSSO ESPERAR PRA VER O QUE O DIÁRIO DE PATÓPOLIS DIZ DO DONALD! E DEVE TER FOTOS...

TEM, SIM! *AHÁ!* ESPEREM SÓ ATÉ EU ENCONTRAR O DONALD!

MARGARIDA! QUE ACONTECEU?

DONALD, VOCÊ DEVIA TER VERGONHA NA CARA! ESCUTE ISSO...

"...O ANTIGO ASCENSORISTA DA AEROVIAS PATÓPOLIS, QUE LEVOU CENTENAS DE PASSAGEIROS PARA CIMA E PARA BAIXO NO AEROPORTO, FOI A SENSAÇÃO DA EXPOSIÇÃO AÉREA DE ONTEM..."

DIÁRIO DE PATÓPOLIS

TODA AQUELA EXIBIÇÃO DIZENDO QUE ERA PILOTO! VOCÊ MENTIU PRA MIM! NUNCA VOU PERDOAR VOCÊ!

XI! TEMOS QUE AJUDAR O TIO!

ESPERE! O TIO NÃO MENTIU!

ELE DISSE QUE USAVA UM UNIFORME VISTOSO, E ISSO FOI VERDADE, TAMBÉM!

ELE DISSE QUE LEVAVA PASSAGEIROS PRA CIMA E PRA BAIXO, QUANDO TRABALHAVA NA AEROVIAS PATÓPOLIS, E FOI VERDADE!

?

ALÉM DISSO, VOCÊ VIU O ARROJADO SALTO DE PÁRA-QUEDAS DELE, NÃO VIU?

V-VI, SIM!

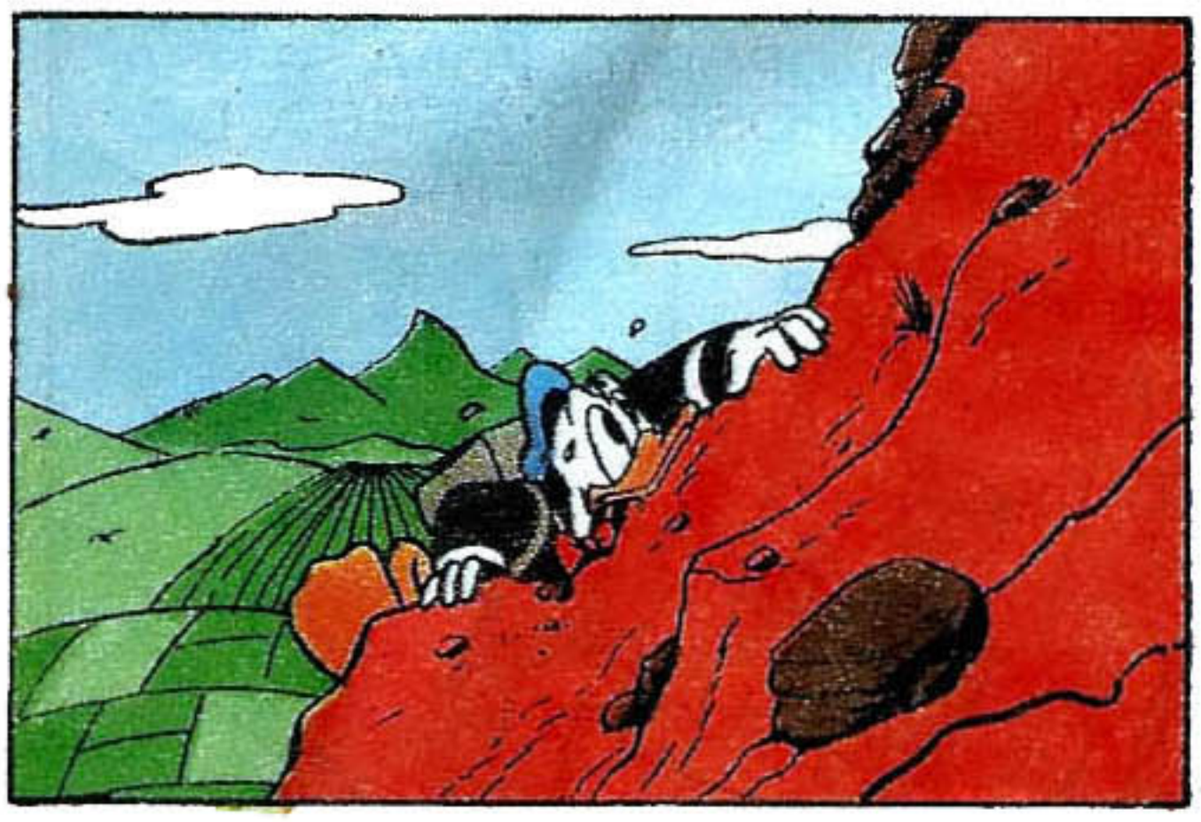
OH, DONALD, PEÇO DESCULPAS PELO QUE EU DISSE!

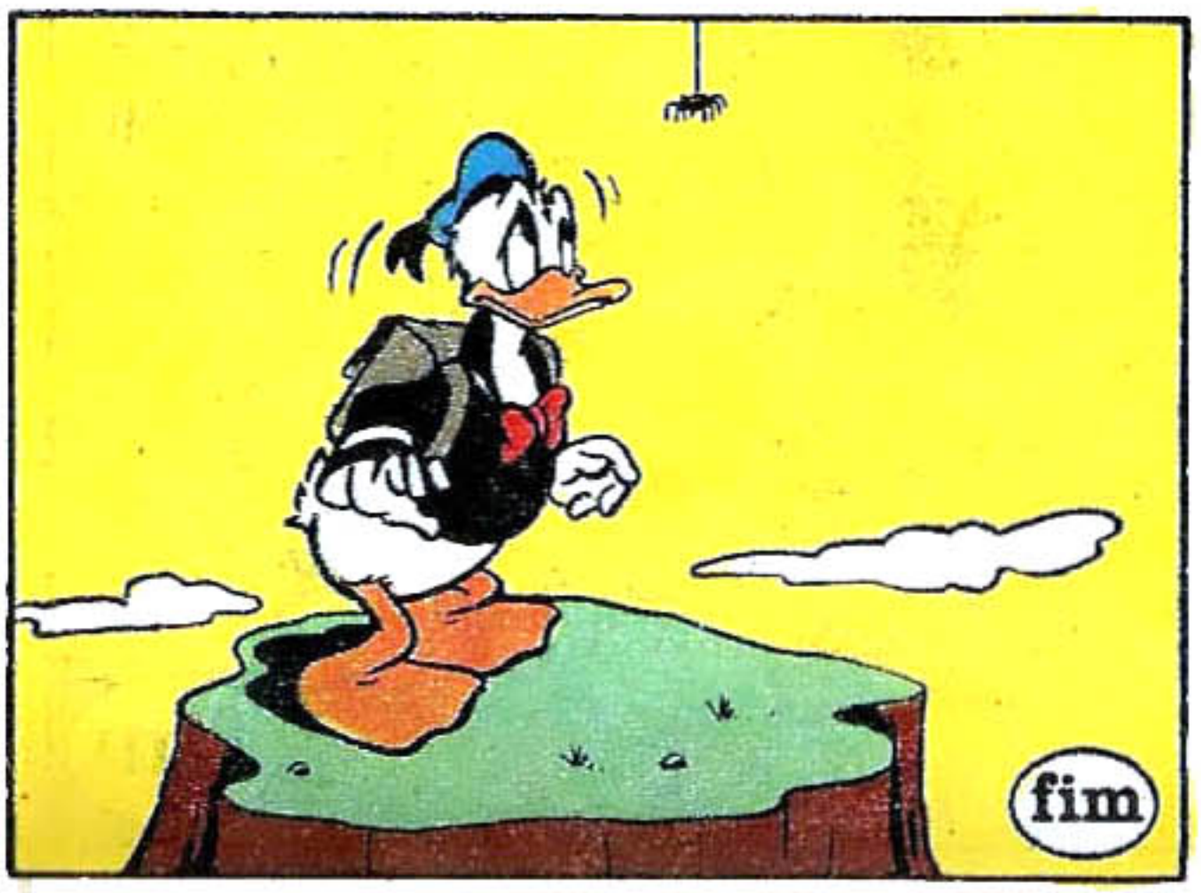
ISSO PROVA QUE CERTAS COISAS NÃO DEVEM SER DITAS...

COMO CONTAR PRA MARGARIDA QUE O TIO, APAVORADO, CAIU DO AVIÃO! EH, EH!

fim

WALT DISNEY DONALD





Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

Pato Donald

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REDAÇÃO
Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos. *Revisora:* Suiang G. de Oliveira. *Preparadoras de Texto:* Iracema S. Fantaguci, Monica da C. F. Alves. *Coordenador de Produção:* Carlos A. dos Santos. *Auxiliares de Produção:* Marcelo S. S. Aragão, Roberto M. Lopes. *Chefe de Arte:* Alberto Llinares Martin. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco A. S. S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sergio T. Fialho, Sônia R. A. de Castro, Telma T. T. Satani. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues. *Colaborador:* Osvaldo Bartolomeu (Letras).
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Chefe de Arte:* Moacir R. Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefe de Arte:* Luiz Podavin. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Argumentista:* Gerson Luiz B. Teixeira. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliares de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(Supervisora)*
Diretor de Circulação: Benedito Gonçalves
Gerente Comercial Disney: José Motta Filho. *Assistente Comercial Disney:* Ana Maria Camargo. *Gerente de Propaganda:* Maria Luiza Volponi.
PUBLICIDADE
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora:* Edna K. Burigo.
Rio: Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Salvador:* Fernando Loureiro.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário**: Júlio Cosi Jr.. **Diretor Escritório Rio**: Sebastião Martins. **Diretor Escritório Brasília**: Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor Administrativo**: Pedro Frazão. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado**: Sonia Novinsky.
Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald - é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A. REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

ESSE FOI A NATUREZA QUEM FEZ.

GUARANA

BRAHMA

VAI DE NATURAL?

Guarana Brahma

Karsten. Um toque de cor e carinho em seu quarto.

A linha de colchas, almofadas e tecidos para decoração da Karsten fazem do seu quarto aquele cantinho especial, cheio de cor e alegria. Sempre bonitos, duráveis e coloridos, eles trazem a qualidade de quem só sabe fazer o melhor.

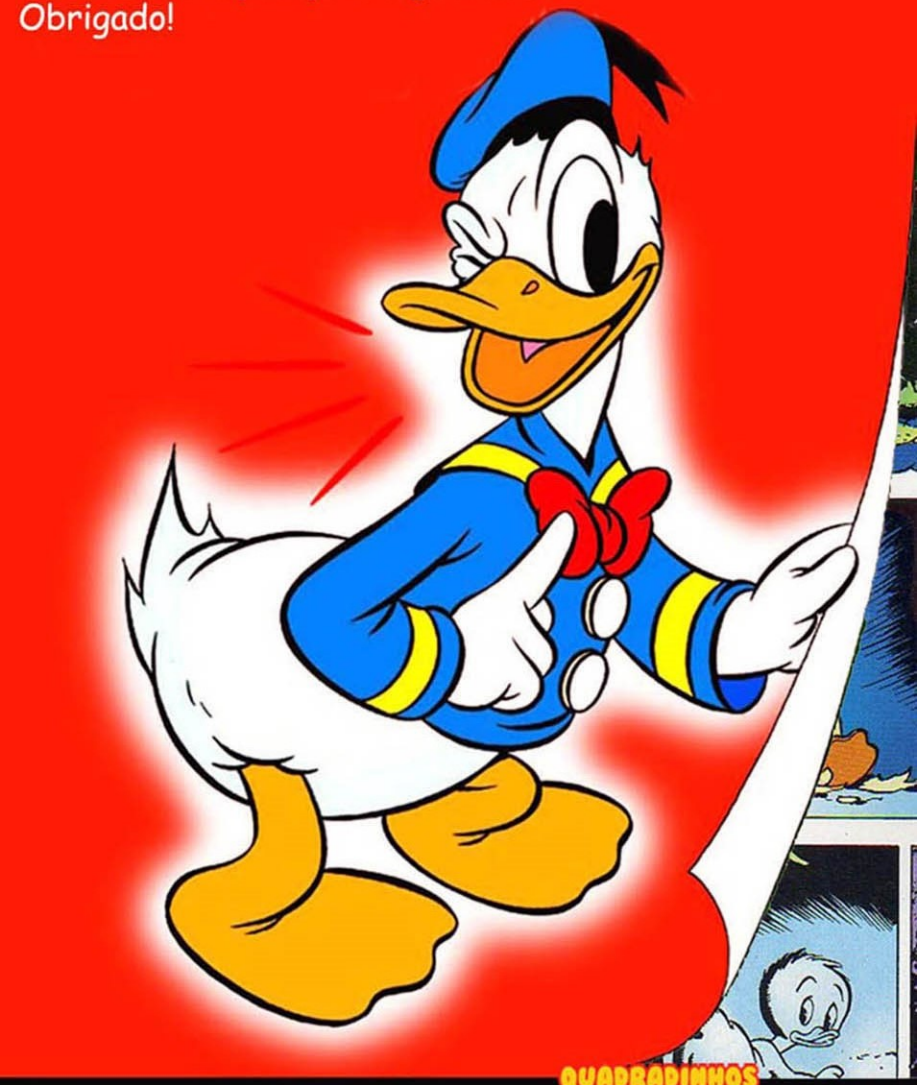
KARSTEN

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN

Há mais de 100 anos criando beleza em Blumenau.

R. Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel.: (0473) 23-0422
Caixa Postal 9 - Telex 0473 218 CTKA BR

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM